



Новая
ШКОЛА

Принято на заседании
педагогического совета
ОАНО «Новая школа»
Протокол от «11» 08 2019 г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ОАНО «Новая школа»
К.В. Медведев
«26» 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Русский язык»
(базовый уровень, углубленный уровень)

Класс: 10-11
Срок реализации программы: 2 года
(2019-2021 гг.)

Составитель рабочей программы: Н.Ю. Боброва, С.В. Волков

Москва
2019 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ ОАНО «НОВАЯ ШКОЛА»
(10-11 классы)**

Пояснительная записка

Программа по русскому языку для 10 — 11 классов (базовый и углубленный уровень) составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленным в ФГОС. Рабочая программа является авторской разработкой, осуществленной с привлечением УМК под ред. С.И. Львовой, В.В. Львова.

Целью учебного предмета «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Задачи учебного предмета «Русский язык»:

- овладеть функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладеть умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладеть умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладеть возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладеть навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

При разработке рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на основе ПООП СОО необходимо обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.

Предмет «Русский язык» изучается в старшей школе в объеме 68 часов при изучении его в 10-11 классах на базовом уровне.

При этом в 10 классе предмет изучается в объеме 34 часов, в 11 классе – 34 часов на базовом уровне; в 10 классе – 102 часов, в 11 классе – 102 часов на углубленном уровне.

В Новой школе принято разделение на базовый и профильный уровень в 10 классе (соответственно 34 и 102 часа) и изучение русского языка в 11 классе в объеме 102 часов всеми (за счет школьного компонента).

Курсивом указаны результаты обучения предмету, достигаемые при его углубленном изучении в 10-11 классах.

Учебно-методический комплекс

1. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни)/ Под ред. С.И. Львовой, В.В. Львова. – М: Мнемозина, 2018.
2. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни)/ Под ред. С.И. Львовой, В.В. Львова. – М: Мнемозина, 2018.

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного курса

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступить перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

2. Содержание курса

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка.

Речевое общение как социальное явление.

Социальная роль языка в обществе.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

Устная и письменная речь как формы речевого общения.

Основные особенности устной речи.

Основные жанры устной речи.

Типичные недостатки устной речи.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.

Основные жанры письменной речи.

Основные требования к письменному тексту.

Основные условия эффективного общения.

Необходимые условия успешного, эффективного общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.

Аудирование как вид речевой деятельности

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста.

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения.

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

Говорение как вид речевой деятельности

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Публичное выступление.

Письмо как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них.

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

11 класс КУЛЬТУРА РЕЧИ Культура речи.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией

Анализ языковых единиц(слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры. Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность

Правильность и точность речи.

Языковая норма и ее основные особенности (обобщение на основе изученного). Произносительные нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты ударения и произношения. Элементы интонации: логические ударения, паузы, мелодика речи, тембр голоса, тон речи. Основные интонационные нормы. Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных. Сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски.

Грамматические нормы. Основные грамматические нормы современного русского языка. Синонимия грамматических форм их стилистические и смысловые особенности возможности. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим.

Орфоэпические нормы. Пунктуационные нормы. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.

Чистота речи.

Речевые штампы и канцеляризмы. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.

Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

Функциональная стилистика.

Функциональные разновидности русского языка. Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии. Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Богатство и разнообразие речи.

Лексико-фразеологические и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. *Задания по морфемике и словообразованию.*

Выразительность речи.

Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности. Говорение как вид речевой деятельности. Признаки говорения: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с другими видами деятельности человека. Качества устной речи: правильность, ясность, чистота, точность, выразительность, богатство. Отражение процесса говорения в художественных произведениях. Риторика. Публичное выступление: основные требования к нему, критерии оценивания устного высказывания. Стилистика ратора. Основные элементы интонации, интонационная разметка. Стратегия речевой ситуации. Функции обращения..

Уместность речи.

Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи. Культура работы с текстами разных стилей речи. Культура работы с текстами разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей . Культура работы с текстами разных типов речи. Письмо как вид речевой деятельности. Использование средств письма для передачи мысли. Связь письма с другими видами речевой деятельности. Основные требования к содержанию письменного высказывания. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.

Электронная почта. СМС-сообщение.

3. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Русский язык»

**10 класс (С.В. Волков)
34 часа (базовый уровень)**

№	Тема	Часы
	Язык как средство общения	4
1	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	1
2-3	Входная контрольная работа.	2
4	Основные признаки и формы существования национального языка.	1
	Речевое общение как национальное явление	3
5	Социальная роль языка в обществе.	1

6	Активное использование невербальных средств общения.	1
7	Монолог, диалог, полилог.	1
	Устная и письменная речь как формы речевого общения	3
8	Основные особенности устной речи.	1
9	Различные формы фиксации устной речи.	1
10	Основные жанры письменной речи.	1
	Основные условия эффективной коммуникации	2
11	Необходимые условия успешной коммуникации.	1
12	Прецедентные тексты.	1
	Виды речевой деятельности	2
13	Виды речевой деятельности.	1
14	Четыре этапа речевой деятельности.	1
	Чтение как вид речевой деятельности	2
15	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения.	1
16	Основные этапы работы с текстом.	1
	Аудирование как вид речевой деятельности	2
17	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1
18	Основные виды аудирования.	1
	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	6
19	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста.	1
20	Основные способы информационной переработки и преобразования текста.	1
21	План. Виды плана.	1
22	Реферат как письменный доклад.	1
23	Рецензия.	1
24	Жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты.	1
	Говорение как вид речевой деятельности	5
25	Говорение вид речевой деятельности.	1
26	Критерии оценивания устного высказывания.	1

27	Содержание устного высказывания.	1
28-29	Публичное выступление.	2
	Письмо как речевой вид деятельности	4
30	Основные требования в письменной речи.	1
31	Орфография как система правил правописания слов и их форм.	1
32	Пунктуация как система правил правописания предложений.	1
33	Абзац как пунктуационный знак.	1
34	Повторение изученного	1
	Итого	34

10 класс (С.В. Волков)
102 часа (углубленный уровень)

№	Тема	Часы
	Язык как средство общения	6
1-2	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	2
3-4	Входная контрольная работа.	2
5-6	Основные признаки и формы существования национального языка.	2
	Речевое общение как национальное явление	7
7-8	Социальная роль языка в обществе.	2
9-10	Активное использование невербальных средств общения.	2
11-13	Монолог, диалог, полилог.	3
	Устная и письменная речь как формы речевого общения	6
14-15	Основные особенности устной речи.	2
16-17	Различные формы фиксации устной речи.	2
18-19	Основные жанры письменной речи.	2
	Основные условия эффективной коммуникации	4
20-21	Необходимые условия успешной коммуникации.	2
22-23	Прецедентные тексты.	2
	Виды речевой деятельности	5

24-25	Виды речевой деятельности.	2
26-28	Четыре этапа речевой деятельности.	3
	Чтение как вид речевой деятельности	5
29-30	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения.	2
31-33	Основные этапы работы с текстом.	3
	Аудирование как вид речевой деятельности	5
34-35	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	2
36-38	Основные виды аудирования.	3
	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	16
39-40	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста.	2
41-42	Основные способы информационной переработки и преобразования текста.	2
43-45	План. Виды плана.	3
46-48	Реферат как письменный доклад.	3
49-51	Рецензия.	3
52-54	Жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты.	3
	Говорение как вид речевой деятельности	10
55-56	Говорение вид речевой деятельности.	2
57-58	Критерии оценивания устного высказывания.	2
59-60	Содержание устного высказывания.	2
61-64	Публичное выступление.	4
	Письмо как речевой вид деятельности	26
65-66	Письмо как вид речевой деятельности.	2

	Основные требования в письменной речи.	2
	Критерии оценивания письменного высказывания.	2
	Роль орфографии и пунктуации в письменной речи.	2
	Орфография как система правил правописания слов и их форм.	2
	Пунктуация как система правил правописания предложений.	2
	Сочинение-рассуждение по художественному тексту.	3
	Принципы русской пунктуации.	2
	Абзац как пунктуационный знак.	2
	Знаки препинания и их функции.	2
	Одиночные и парные знаки препинания.	2
	Сочетание знаков препинания.	3
	Повторение изученного	12
	Повторение и обобщение изученного.	4
	Итоговая контрольная работа.	2
	Анализ итоговой контрольной работы.	2
	Повторение и обобщение изученного.	4
	Итого	102

**11 класс (Н.Ю. Боброва)
102 часа**

	Язык и культура	
	Язык как составная часть национальной культуры	7
1	Язык и культура: общее и различие.	1
2	Лингвокультурологический портрет слова	1
3	Структура научно-исследовательской работы (обучение этапам работы и методам исследования).	1
4	Взаимосвязь языка и культуры.	1
5	Сочинение – рассуждение по лингвистической проблеме	1
6	Методы изучения лингвистики.	1
7	Языковая картина мира. Менталитет. Концепты.	1
	Функциональная стилистика. Функциональные разновидности русского языка	14
8	Стартовая диагностическая работа № 1: часть 1 ЕГЭ	1
9	Функциональные разновидности языка.	1

10	Экстралингвистические и лингвистические факторы.	1
11	Сочинение – рассуждение по экологической проблеме (упр.25)	1
12	Жанры функциональных стилей речи.	1
13	Изменения в КИМ – 2016. Задания 1 – 5 ЕГЭ.	1
14	Функциональная стилистика: лексические средства. Орфография корней. Задание 8 ЕГЭ.	1
15	Функциональная стилистика: морфологические средства. Орфография приставок. Задание 9 ЕГЭ.	1
16	Функциональная стилистика: синтаксические средства. Правописание НЕ-НИ. Задание 12 ЕГЭ.	1
17	Словарный диктант № 1. Составление памятки «Как определить стилистическую принадлежность текста»	1
18	Лингвистический тренажёр. Орфография Н-НН в разных частях речи. Задание 14 ЕГЭ.	1
19	Сравнительный текстоведческий анализ текста. Роль тропов. Задание 24 ЕГЭ.	1
20	Словарный диктант № 2. Лингвистический тренажёр. Слитное – раздельное написание предлогов, союзов, наречий. Задание 13 ЕГЭ.	1
21	Публичное выступление (речь объяснительная, описательная, биографическая, повествовательная).	1
	Разговорная речь	13
22	Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи.	1
23	Словарный диктант № 3. Основные жанры разговорной речи. Виды разговора.	1
24-25	Публичная защита научно-исследовательских работ «Лингвокультурологический портрет слова...»	2
26	Интонация: основные элементы (логическое ударение, пауза, мелодика, темп, тембр голоса) и их смысловоразличительная роль. Чтение интонационного рисунка.	1
27	Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок.	1
28	Лингвистический тренажёр. Народная (ложная) этимология.	1
29	СМС-сообщение как новый жанр речи.	1
30	Чат – общение. Изменение языка в социальных сетях.	1
31	Составление диалога для сценария «Ералаша» на тему «Русский язык в интернет – общении».	1
32	Лингвистический тренажёр. Оформление прямой речи, диалога, полилога, монолога в современной пунктуации.	1
33	Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.	1
34	Скайп как форма организации устного общения. Словарный диктант № 4. Лингвистический тренажёр: орфография и морфемика. Задание 10 ЕГЭ (правописание суффиксов).	1
	Официально-деловой стиль речи	8

35	Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) официально-делового стиля. Задание 11 ЕГЭ.	1
36	Основные особенности официально-делового стиля. Нарушение стиля как средство создания комического эффекта.	1
37	Словарный диктант № 5. Лексические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.	1
38	Текстоведческий анализ текста. Морфологические средства официально-делового стиля.	1
39	Сочинение – рассуждение по патриотической проблематике.	1
40	Лингвистический тренажёр. Синтаксические средства официально-делового стиля. Речевой штамп.	1
41	Словарный диктант № 6. Лингвистический тренажёр 11. Основные жанры официально-делового стиля.	1
42	Характеристика и резюме как виды делового документа.	1
	Научный стиль речи	8
43	Лингвистический тренажёр. Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи.	1
44	Словарный диктант № 7. Основные особенности научного стиля.	1
45	Лингвистический тренажёр. Лексические средства научного стиля. Термины. Терминологические словари.	1
46	Словарный диктант № 8. Лингвистический тренажёр. Морфологические средства научного стиля.	1
47	Лингвистический тренажёр. Синтаксические средства научного стиля. Цитирование.	1
48	Лингвистический тренажёр. Основные жанры научного стиля.	1
49	Лингвистический тренажёр. Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания.	1
50	Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике.	1
	Публицистический стиль речи	9
51	Словарный диктант № 9. Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) публицистического стиля речи.	1
52	Основные особенности публицистического стиля.	1
53	Лексические средства публицистического стиля.	1
54	Словарный диктант № 10. Морфологические средства публицистического стиля.	1
55	Синтаксические средства публицистического стиля.	1
56	Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья.	1
57	Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля.	1
58	Словарный диктант № 11. Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг.	1
59	Сочинение в жанре эссе по философской проблематике.	1

	Язык художественной литературы	9
60	Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы	1
61	Основные особенности языка художественной литературы.	1
62	Словарный диктант № 12. Лексические средства языка художественной литературы.	1
63	Лингвистический тренажёр. Морфологические средства языка художественной литературы.	1
64	Синтаксические средства языка художественной литературы.	1
65	Словарный диктант № 13. Троп как оборот речи. Основные виды тропов.	1
66	Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры).	1
67	Словарный диктант № 14. Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы.	1
68	Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике.	1
69	Текстоведческий анализ текста.	1
	Культура речи как раздел лингвистики	7
70	Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы.	1
71	Словарный диктант № 15. Грамматические нормы. Грамматические ошибки. Задание № 6 ЕГЭ.	1
72	Синтаксические нормы. Задание № 7 ЕГЭ.	1
73	Лингвистический тренажёр. Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки.	1
74	Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике.	1
75	Словарный диктант № 16. Речевой этикет, эффективные приёмы общения.	1
76	Лингвистический тренажёр. Качества образцовой речи как свойства речи.	1
	Языковой компонент культуры речи	6
77	Словарный диктант № 17. Лингвистический тренажёр. Языковые нормы. Основные виды норм: произносительные, лексические, грамматические.	1
78	Лингвистический тренажёр. Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм.	1
79	Текстоведческий анализ текста. Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.	1
80	Лингвистический тренажёр. Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики.	1
81	Словарный диктант № 18. Лингвистический тренажёр. Основные нормативные словари русского языка.	1
82	Лингвистический тренажёр. Правильность как качество речи.	1
	Коммуникативный компонент культуры речи	9
83	Коммуникативный компонент культуры речи	1
84	Точность как коммуникативное качество речи.	1

85	Лингвистический тренажёр. Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.	1
86	Репетиционная работа в формате КИМа ЕГЭ	1
87	Лингвистический тренажёр. Содержательность речи как наличие чёткой мысли.	1
88	Словарный диктант № 19. Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний.	1
89	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.	1
90	Словарный диктант № 20. Богатство как коммуникативное качество речи.	1
91	Выразительность как качество речи. Неуместное употребление тропов, излишнее украшательство.	1
	Этический компонент культуры речи	3
92	Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике. Этический аспект культуры речи как нравственный кодекс народа.	1
93	Лингвистический тренажёр. Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении.	1
94	Лингвистический тренажёр. Вежливость речи. Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).	1
	Повторение изученного	6
95	Словарный диктант № 20. Орфография.	1
96	Текстоведческий анализ текста.	1
97	Словарный диктант № 21. Синтаксис и пунктуация.	1
98	Лингвистический тренажёр. Средства выразительности языка.	1
99	Лингвистический тренажёр. Текстоведение	1
100	Лингвистический тренажёр. Культура речи.	1
101-102	Резервные часы	2
Итого		102