

Принято на заседании
педагогического совета
ОАНО «Новая школа»
Протокол от «24» 08 2019 г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ОАНО «Новая школа»
К.В. Медведев
«26» * 08 * 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса по выбору
«Мастерство читателя»

Класс: 11
Срок реализации программы: 1 год
(2019 - 2020)

Составитель рабочей программы: Ю.С.Петрачкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **курса по выбору** **«Мастерство читателя»**

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 11 классов и является дополнением к учебному материалу по словесности.

Цель программы вариативного курса

Образовательная программа направлена на совершенствование читательских компетенций.

Задачи обучения:

- Расширить и углубить знания литературе;
- Развить внимание к тексту;
- Способствовать формированию навыков литературоведческого анализа.

Результаты освоения курса

Личностные результаты:

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- Сформированность у обучающихся мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, социальных компетенций.

Метапредметные результаты:

- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса;
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач.

Содержание курса

Анализ прозаического текста

Тема, идея, проблематика текста. Жанровые особенности. Литературные направления. Сюжет и композиция. Конфликт. Авторская позиция. Характер и тип героя. Способы характеристики персонажа. Средства выразительности.

Анализ поэтического текста

Автор и герой в поэтическом тексте. Основные темы русской лирики. Средства выразительности. Рифма и ритмический строй текста. «Память метра» и «память жанра». «Ясные» и «тёмные» стихи.

Сопоставительный анализ

Методы сопоставительного анализа. Поиск основания для сравнения. Аргументация и цитирование.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
	Анализ прозаического текста	22
1	От древнерусской литературы до конца 18 века	4
2	Русская литература первой половины 19 века	4
3	Русская литература второй половины 19 века	4
4	Русская литература 20 века	4
5	Современная литература	4
6	Итоговая тренировочная работа	2
	Анализ поэтического текста	22
7	Русская лирика конца 18 – начала 19 века	4
8	Русская лирика первой половины 19 века	4
9	Русская лирика второй половины 19 века	4
10	Русская лирика 20 века	4
11	Современная поэзия	4
12	Итоговая тренировочная работа	2
	Сопоставительный анализ	24
13	Тема семьи в русской литературе. Образ матери. Проблема отцов и детей. Мотив сватовства. Образ дома	4
14	Тема родины в русской литературе	4
15	Тема любви в произведениях русской прозы и поэзии	4
16	Историческая тема в литературе. Образы исторических личностей. Война и мир в поэзии и прозе	4
17	Тема творчества в литературе. Образ поэта	4
18	Природа и человек в литературе. Пейзаж и его функции	2
19	Итоговая контрольная работа	2
	Итого: 68	