

Принято на заседании
педагогического совета
ОАНО «Новая школа»
Протокол от «11» 08 2019 г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ОАНО «Новая школа»
К.В. Медведев
«26» 08 2019 г.



**Мастерская «Умное рисование»
(общекультурное направление)**

Срок реализации программы 1 год
Возрастная категория обучающихся 7-8 лет
Разработал: Морозова О.Ю., учитель изобразительного искусства

Изобразительная деятельность развивает умение анализировать и наблюдать; творческие способности, художественный вкус, воображение, эстетические чувства (умение видеть пропорции, красоту форм, движений, цвета и цветосочетаний), способствует становлению личности, познанию окружающего мира, развивает зрительное восприятие и органы чувств.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить образы своего воображения. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает воображение и творческие способности. Нетрадиционные техники рисования помогают детям реализоваться в творчестве. Развивающееся в ходе занятий нетрадиционным рисованием воображение будет способствовать реализации в учебе, в общении с друзьями. Развитие творческого воображения детей в современной системе образования не может быть второстепенным.

Нетрадиционные техники рисования дают ребенку возможность реализовать свой творческий потенциал, творить так, как хочется именно ему, быть свободным от любого давления, навязывания чужого мнения. Также укрепляется вера ребенка в собственные силы, развивается индивидуальность, автономность. Все это подтверждает эффективность развития творческого воображения у младших школьников средствами нетрадиционных техник рисования.

Актуальность программы курса внеурочной деятельности «Умное рисование» обусловлена главными задачами современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание активного человека, готового к жизни в высокотехнологичном, конкурентном, быстроменяющемся мире, постиндустриальном информационном обществе.

Новизна программы заключается в освоении детьми новых графических техник и доступных материалов для творческих работ.

Для приобретения всех этих качеств необходимо хорошо развитое воображение. Оно помогает освободиться от стереотипов не только в понимании искусства, но и науки, активизируя все виды мыслительной и творческой деятельности учащихся. При использовании творческого воображения в процессе творчества восприятие материала у ребенка происходит как на сознательном уровне, так и на эмоциональном. Появляется интерес, желание справиться с полученной задачей. Повышаются результаты и глубина знаний, умений и навыков. Творческое воображение необходимо детям для успешной учебной и игровой деятельности, а также оно лежит в основе любой творческой деятельности.

В связи с этим мы заинтересовались возможностью применения средств нетрадиционных техник рисования в работе для развития уровней творческого воображения у младших школьников.

Программа курса внеурочной деятельности «Умное рисование» направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству, а представить себе творчество без воображения трудно. Знакомясь с разнообразием нетрадиционных техник рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, дети учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческое воображение, способность применять свои знания и умения на практике.

Средства нетрадиционных техник рисования дают толчок развитию творческого воображения, подталкивают творческую активность учащегося, учат нестандартно мыслить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для учащихся думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Возникают

новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Курс внеурочной деятельности рассчитан на поэтапное, последовательное обучение, начиная с простых работ и до реализации творчески смелых замыслов и решений. Усложнение программы курса зависит от личностных особенностей и темпов творческого роста детей. Программа содержит художественно-творческие упражнения, задания, направленные на освоение основ изобразительной грамоты.

Цель: развитие творческого воображения у младших школьников средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- знакомство с нетрадиционными техниками рисования, способами их применения и разнообразием изобразительных материалов;
- овладение детьми нетрадиционными техниками рисования;
- использование детьми приобретенных знаний и умений в самостоятельной деятельности.

Занятия с использованием нетрадиционных техник рисования по представленной программе:

- вызывают радостное настроение, снимают страх перед процессом рисования;
- не утомляют младших школьников, у них сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания;
- у детей развивается вкус к познанию, исследованиям, экспериментам;
- развивается творческое воображение.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- принцип *творчества* (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания, развития творческого воображения и творческих способностей младших школьников);
- принцип *научности* (детям сообщаются знания о форме, цвете и др.);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип *динамичности* (от простого к сложному);
- принцип *сравнений* (разнообразие способов изображения, разнообразие материала).

Место предмета в плане внеурочной деятельности

В плане внеурочной деятельности на мастерскую «Умное рисование» отводится в 1 классах - 1 час в неделю, всего 33 часа в год. Во 2-х классах – 1 час в неделю, всего 34 часа в год. Занятия проводятся во второй половине дня. Занятия могут проходить в смешанных (разновозрастных) группах учащихся 1-2 классов.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности «Умное рисование»

Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа изобразительной деятельности, включающая социальные, учебно-творческие и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам изобразительного искусства, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- адекватного понимания причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно- творческую задачу;
- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать методы и приемы художественно- творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, сформировать познавательные интересы;
- совершенствовать навыки деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- сформировать систему универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- по художественно-творческой изобразительной деятельности: знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. (линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика);
- уметь реализовывать замысел образа с помощью уроках изобразительного искусства знаний.

Для оценки эффективности занятий мастерской «Умное рисование» можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

Результативность программы:

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none">• виды и жанры изобразительного искусства;• начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, композиция, сочетание оттенков цвета и т.д.• начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;• деление цветового круга на группу теплых и холодных цветов.	<ul style="list-style-type: none">• организовывать рабочее место;• рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства;• определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;• чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков;• использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков в изображении орнаментов;• использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;• экспериментировать с кисточками и

	<p>красками так, чтобы живописный прием превратился в художественное изображение, образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • смешивать цвета на палитре для получения дополнительных цветов; • составлять несложную композицию; • работать в коллективе; • работать аккуратно, быть трудолюбивыми.
--	---

Содержание курса внеурочной деятельности

Учебный материал в программе представлен разделами, отражающими основные этапы подачи материала:

- «Я не волшебник, я только учусь»;
- «Я умею рисовать!»;
- «Мы – художники!».

Специфика подобного деления на разделы состоит в том, что каждый раздел соответствует определенному этапу.

На первом этапе происходит знакомство детей с простыми видами нетрадиционных техник рисования (монотипия, рисование нитками, печатание листьями). Детям показывают работы, выполненные одним видом техники, рассказывают о нем, показывают способ выполнения изображений. Затем дети сами повторяют увиденный способ на практике. На этом этапе дети могут создавать предметные и сюжетные рисунки. Например, используя технику печатание листьями, можно из предметного рисунка детей «Осеннее дерево» сделать коллективную композицию «Лес осенний, лес багряный».

На втором этапе обучение усложняется. Учащиеся знакомятся с техниками рисования, при использовании которых необходимо самим готовить инструменты (мыльная пена), наносить материалы друг на друга (техника «мятый рисунок»). При этом дети учатся исследовать, экспериментировать, узнают свойства разных материалов, правила использования оборудования, осваивают работу с нетрадиционными инструментами.

Дети знакомятся с такими нетрадиционными техниками изображения, как печатание бумагой, рисование кляксами, мыльной пеной, техникой набрызга, школьники узнают о рисовании по стеклу, о технике «мятый рисунок» и т. д.

По принципу «от простого к сложному» школьники изображают новыми техниками предметы, постепенно переходя к сюжетному рисованию.

На третьем этапе используются смешанные техники и коллективное рисование нетрадиционными техниками. При этом роль организатора выполняет педагог, а дети учатся анализировать и комбинировать образы, работать в коллективе, общаться. Эта работа довольно сложна. Сначала дети работают в паре, потом в группе из 3-4 человек. Для коллективных работ используют такие техники, как рисование руками. При использовании смешанной техники школьники сочетают разные техники (рисование мыльной пеной, пальцами, листьями и др.), а также комбинируют виды изобразительной деятельности

(рисование, лепку, аппликацию). Завершением третьего этапа может стать создание ряда творческих композиций, которые дети должны будут объединить в одну сказку или рассказ. **«Я не волшебник, я только учусь» (9 часов).**

Тема 1

Охрана труда на занятиях ИЗО. Организация рабочего места.

Теория. Организация рабочего места (по 1-2 минуты в начале каждого занятия в течение всего года обучения). Подготовка детей к работе. Правильная посадка при рисовании. Подготовка и оборудование изостудии.

Практика. Самостоятельная подготовка рабочего места.

Тема 2

Материалы и принадлежности для творческих работ.

Теория. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами и правилами их использования на занятиях.

Практика. Самостоятельная подготовка материалов и принадлежностей для творческих работ.

Тема 3

Сказочный мир красок.

Теория. Представление о роли изобразительного искусства в жизни людей и о работе художника. Изобразительные средства.

Практика. Занятие-игра: «Что я больше всего люблю рисовать». Самостоятельная творческая работа.

Тема 4

Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.

Теория. Самостоятельная творческая работа на изучение умений детей. Контрольное занятие.

Практика. Анкетирование, определяющее уровень знаний, навыков по предмету изо.

Тема 5

Знакомство со свойствами красок: акварели, гуаши, а также использование в работе цветных карандашей, фломастеров, восковых мелков и т.д.

Теория. Как использовать в работе те или иные принадлежности, их назначение. Демонстрация образцов работ из методического фонда.

Практика. Игра: «Какие материалы и инструменты использует художник в работе».

Тема 6

Правило пользования кистями, разнообразное применение их в работе. Упражнение.

Теория. Правильная постановка кисти в руке и набор краски. Экспериментирование в приемах рисования кистью.

Практика. Выполнение детьми простого упражнения красками, используя разнообразные кистевые приемы.

Тема 7-8

Последовательность выполнения простых упражнений. Орнамент в полосе. Теория. Объяснение последовательности выполнения орнамента.

Практика. Выполнение орнамента в полосе, используя разные элементы (прямая и волнистая линия, кистевой «отпечаток»). Познакомить ребят с ритмом формы и цвета в орнаменте.

Тема 9

Цветоведение. Знакомство с цветовым кругом. «Цветик-семицветик». Теория. Знакомство детей с основными цветами палитры.

Практика. Выполнение акварельными красками волшебный цветок, закрепляя знания об основных цветах.

«Я умею рисовать!» (17 часов)

Тема 10-11

Цветовая палитра. Дополнительные цвета, смешивания красок.

Теория. Обучение детей находить дополнительные цвета в цветовом круге и необходимость использования их в работе.

Практика. Смешивание цветов и получение дополнительных.

Тема 12-13

«Разноцветные дома» (мелки, акварель).

Теория. Знакомство детей с возможными вариантами сочетаний цветов и их эмоциональным воздействием на человека.

Практика. Изображение прямоугольников разной ширины и высоты (дома) цветными восковыми мелками и акварелью. Создание настроения.

Тема 14

Красота вещей. «Осенние подарки». Рисование овощей и фруктов.

Теория. Раскрытие детям красоты обычных предметов (овощей, фруктов, цветов, предметов быта); формирование у них умения самостоятельно изучать и изображать в рисунке простых по форме овощей и фруктов, передавать их цвет, последовательно работать акварельными красками.

Практика. Выполнение линейного рисунка овощей.

Тема 15-16

«Золотые краски» (закрепление умений и навыков о теплых цветах). Рисование листьев простой формы (акварель, фломастеры).

Теория. Знакомство детей со строением листа. Закрепление знаний и умений об основных и составных цветах.

Практика. Выполнение работы «по сырому фону». Лист бумаги полностью покрывается «красками осени»; после просыхания листа, дети фломастером рисуют графические листочки.

Тема 17

Рисование осенних деревьев.

Теория. Знакомство с красотой осеннего дерева, осеннего пейзажа. Получение навыка работы красками и тампоном.

Практика. Выполнение рисунка осеннего дерева, используя «тычок». Поисковая игра «Осенние деревья».

Тема 18

Рисование грибов.

Теория. Рассказ о дарах осени, о пользе и вреде грибов. Последовательное объяснение рисования грибов.

Практика. Выполнение рисунка грибов акварельными красками. Расположение рисунка, прорисовка шляпки и ножки гриба выполняется простым карандашом.

Тема 19. Рисование листочков для сказочного дерева. Вырезание листочков и фазанов.

Коллективная работа.

Теория. Знакомство с новой техникой – тиснением. Последовательное выполнение работы.

Практика. Выполнение нескольких листочков в технике «тиснение».

Тема 20

Декоративная работа. Упражнение по «примакиванию» кистью (закрепление материала). «Осенний букет» (кувшинчики вырезаны из цветной бумаги).

Теория. Закрепление навыков работы в технике примакивания. Обучение композиционному размещению рисунка в листе. Продолжение последовательного выполнения работы.

Практика. Выполнение осеннего букета акварельными красками методом «примакивания» без предварительного карандашного рисунка. Вазочки и кувшинчики для осенних букетов

вырезаны из цветной бумаги по шаблонам.

Тема 21

Черный и белый цвет (знакомство с ахроматическими и хроматическими цветами).
Упражнение.

Теория. Знакомство детей с двумя группами цвета – ахроматические (неокрашенные) цвета – белый и черный, а также со всеми оттенками серого, которые можно расположить между ними. Показ работ художников-графиков, где с помощью черного и белого цветов они передают красоту своего родного края.

Практика. Выполнение элементов графики (линии разной толщины, волнистые линии, кружочки, точки) белой гуашью по темному фону и черной гуашью по белой бумаге.

Тема 22-23

Рисование зимних деревьев (белая гуашь по цветному фону).

Теория. Знакомство детей с изображением зимнего пейзажа в работах русских художников, знакомство с изображением зимних деревьев под снегом, развитие навыков рисования кистью без карандаша (линии широкие, переходящие в тонкие, линии с различным изгибом).

Практика. Выполнение рисунка одного-двух зимних деревьев с передачей характера.

Тема 24-26

Знакомство с работой восковыми мелками. Упражнение. Элементы графики (мелки, акварель).

Теория. Закрепление знаний о графических приемах и элементах (линии, пятна, точки и т.д.). Знакомство детей с разными приемами в работе с мелками.

Практика. Выполнение простейшего орнамента в полосе, используя мелки и акварельные краски.

«Мы – художники!» (7 часов)

Тема 27

Декоративная работа: «Узоры на окне» (1/4 формата листа А4). Окна по количеству детей (белая гуашь).

Теория. Развитие творческого воображения и фантазии через красоту и очарование зимней природы; закрепление знания и умения в работе белой гуашью, в проведении линий разной толщины, начиная с главных элементов узора и заканчивая орнамент мелкими дополнительными деталями тонкой кисточкой.

Практика. Выполнение белой гуашью на цветной бумаге свое кружевное узорочье.

Тема 28-29

Знакомство с техникой «монотипия» («отпечаток» моря); дорисовка водорослей, камушков, ракушек.

Теория. Знакомство с различными изображениями моря. Знакомство с техникой «монотипия». Объяснение, в чем оригинальность и необычность применение этой техники, возможность использования полноты фантазии и воображения в дальнейшем завершении композиции, дорисовывая и заполняя работу графической дорисовкой (фломастеры) - камушки, водоросли, ракушки.

Практика. Рисование моря в технике монотипия с дорисовкой морских элементов.

Тема 30-31

Рисование стилизованных рыбок (фломастеры) – вырезание их и наклеивание на море (ножницы, клей). Тематическая работа: «Подводный мир».

Теория. Беседа о морских обитателях моря, их разнообразии по форме и цвету. Воспитание бережного отношения к окружающей природной среде. Закрепление композиционных навыков; закрепление понятий о контрасте цвета в композиции. Воспитание художественного вкуса и бережного отношения к работе.

Практика. Выполнение работы на тему: «Подводный мир», используя «море-монотипию» предыдущего занятия. Вырезание нарисованных фломастером рыбок и наклеивание их в

работу.

Тема 32-34

Участие в школьных выставках.

Теория. «Как отобрать работу на выставку». Отбор и оформление работ.

Практика. Оформление выставок к праздничным датам: День Учителя, День Земли, День Матери, Новый Год и т.д.

Формы и особенности организации образовательного процесса:

- групповая;
- индивидуальная;
- индивидуально-групповые.

Формы проведения занятий:

- рассказ, беседа;
- упражнения (тесты, викторины, конкурсы, выставки).

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

1 класс

№ п/п	Название раздела (темы)	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практика
	«Я не волшебник, я только учусь»	9		
1	Охрана труда на занятиях ИЗО.	1	0,5	0,5
2	Материалы и принадлежности для творческих работ.	1	0,5	0,5
3	Сказочный мир красок.	1	0,5	0,5
4	Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	1	0,5	0,5
5	Знакомство со свойствами красок.	1	0,5	0,5
6	Правило пользования кистями, разнообразное применение их в работе.	1	0,5	0,5
7-8	Последовательность выполнения простых упражнений. Орнамент в полосе.	2	0,5	1,5
9	Цветоведение. Знакомство с цветовым кругом.	1	0,5	0,5
	Я умею рисовать!	17		
10-11 (1-2)	Цветовая палитра. Дополнительные цвета, смешивания красок.	1	0,5	0,5

12-13 (3-4)	«Разноцветные дома» (мелки, акварель).	2	0,5	1,5
14 (5)	«Осенние подарки».	1	0,5	0,5
15-16 (6-7)	«Золотые краски»	2	0,5	1,5
17 (8)	Рисование осенних деревьев.	1	0,5	0,5
18 (9)	Рисование грибов.	1	0,5	0,5
19 (10)	Рисование листочков для сказочного дерева.	1	0,5	0,5
20 (11)	«Осенний букет»	1	0,5	0,5
21 (12)	Черный и белый цвет.	1	0,5	0,5
22-23 (13-14)	Рисование зимних деревьев	2	0,5	1,5
24-26 (15-17)	Знакомство с работой восковыми мелками	3	0,5	2,5
	Мы - художники!	7		
27 (1)	Узоры на окне.	1	0,5	0,5
28-29 (2-3)	Знакомство с техникой «монотипия»	2	0,5	2,5
30-31 (4-5)	Рисование стилизованных рыбок	2	-	2
32-33 (6-7)	Выставочная деятельность.	2	-	2

	ИТОГО	33	10	23

2 класс

№ п/п	Название раздела (темы)	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практика
	«Я не волшебник, я только учусь»	9		
1	Охрана труда на занятиях ИЗО.	1	0,5	0,5
2	Материалы и принадлежности для творческих работ.	1	0,5	0,5
3	Сказочный мир красок.	1	0,5	0,5
4	Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	1	0,5	0,5
5	Знакомство со свойствами красок.	1	0,5	0,5
6	Правило пользования кистями, разнообразное применение их в работе.	1	0,5	0,5
7-8	Последовательность выполнения простых упражнений. Орнамент в полосе.	2	0,5	1,5
9	Цветоведение. Знакомство с цветовым кругом.	1	0,5	0,5
	Я умею рисовать!	17		
10-11 (1-2)	Цветовая палитра. Дополнительные цвета, смешивания красок.	1	0,5	0,5
12-13 (3-4)	«Разноцветные дома» (мелки, акварель).	2	0,5	1,5
14 (5)	«Осенние подарки».	1	0,5	0,5
15-16 (6-7)	«Золотые краски»	2	0,5	1,5

17 (8)	Рисование осенних деревьев.	1	0,5	0,5
18 (9)	Рисование грибов.	1	0,5	0,5
19 (10)	Рисование листочков для сказочного дерева.	1	0,5	0,5
20 (11)	«Осенний букет»	1	0,5	0,5
21 (12)	Черный и белый цвет.	1	0,5	0,5
22-23 (13- 14)	Рисование зимних деревьев	2	0,5	1,5
24-26 (15- 17)	Знакомство с работой восковыми мелками	3	0,5	2,5
	Мы - художники!	7		
27 (1)	Узоры на окне.	1	0,5	0,5
28-29 (2-3)	Знакомство с техникой «монотипия»	2	0,5	2,5
30-31 (4-5)	Рисование стилизованных рыбок	2	-	2
32-34 (6-8)	Выставочная деятельность.	3	-	2
	ИТОГО	34	10	24