

Принято на заседании
педагогического совета
ОАНО «Новая школа»
Протокол от «21» 08 2019 г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ОАНО «Новая школа»
_____ К.В. Медведев
«26» 08 2019 г.



**Программа внеурочной деятельности
(общинтеллектуальное направление)
Мастерская «Театр теней на английском языке»**

Срок реализации программы 2 года
Возрастная категория обучающихся 6-8 лет
Разработала: Андриевич М.Н., учитель английского языка

Данная программа внеурочной деятельности составлена для учащихся 1-2 классов ОАНО «Новая школа» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в том числе к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Повышение эффективности обучения иностранным языкам в школе является одной из центральных задач, поставленных перед нами современным обществом.

Обучение свободному мыслизъявлению на иностранном языке можно осуществить через создание в школе театрально-языкового социума.

Мировая интеграция привела к формированию принципиально нового, многомерного социокультурного пространства. В этой ситуации перед школой встает задача социолингвистической адаптации учащихся, развития их коммуникативного и творческого потенциала.

Иностранный язык, которым ребенок овладевает даже при отсутствии языковой среды, что само по себе представляет серьезную проблему, является не системой знаков, правил или речевых образцов, а инструментом, позволяющим ему удовлетворять свои интеллектуальные и эмоциональные потребности, достигать практического результата.

Эффективнейшей формой работы с учащимися, органически соединяющей учебную и внеурочную деятельность, является создание театрально-языкового социума. Под этим термином мы понимаем особое социолингвистическое пространство, в рамках которого осуществляется активизация изучаемого учебного материала, его интерпретация на новом языковом уровне с выходом на практическую коммуникацию посредством драматизации и театрализации.

Творческая деятельность позволяет реализовать ребенку свои творческие способности, которые не всегда проявляются в учебной деятельности. Следует отметить, что детская потребность в игре совпадает с игровой природой актерского искусства. Работая на сценической площадке, дети приобретают такие качества, как уверенность в своих силах, концентрация, умение свободно держаться на сцене, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, взаимодействие с партнером, самостоятельность мышления, творческое воображение, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Развитие этих качеств является актуальным при формировании личности ребенка в современных условиях и способствует самореализации ребенка в будущем.

Цели и задачи программы

Основной целью организации работы курса внеурочной деятельности «Театр теней на английском языке» является расширение сферы применения навыков и умений, приобретенных в обязательном курсе английского языка и расширение языковой среды.

Организация внеурочной деятельности направлена на достижение следующих **целей**:

- Формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников;
- Приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство школьников с миром театра, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- Развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей школьников, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- Воспитание и разностороннее *развитие* школьника средствами иностранного языка и театрального искусства.

Деятельностный характер театра теней соответствует природе детей 1-2 классов, воспринимающих мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в театральную, дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в школе.

С учетом сформулированных целей организация работы мастерской «Театр теней на английском языке» направлена на решение следующих **задач**:

- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими или пишущими на иностранном языке;
- расширение лингвистического кругозора школьников средней школы; освоение лингвистических представлений;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации детей к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- развитие личностных качеств школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в спектаклях, ролевых играх;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе постановки спектаклей на иностранном языке;
- приобщение школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях и пьесах на иностранном языке;
- духовно-нравственное воспитание школьника, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координирования работы в разных видах деятельности, умением работать в паре, в группе.

В центре процесса организации «Театра теней на английском языке» находится личность ученика, его интересы и потребности. Речь идет о необходимости реализации личностно-ориентированного подхода в обучении иностранному языку. Процесс следует организовать таким образом, чтобы он был направлен на формирование и развитие языкового и речевого творчества, познавательной активности каждого учащегося, предоставляя каждому возможность осознать, осмыслить новый языковой материал, получить достаточную практику для формирования необходимых навыков и умений.

Необходимо предоставить учащимся возможность самостоятельно мыслить, решать интересные и важные для них проблемы, размышлять и рассуждать над возможными путями решения этих проблем. Важно, чтобы в центре внимания учащихся были идея, мысль, само высказывание, чтобы внимание было направлено, прежде всего, на содержание этого высказывания, а уже во вторую очередь на языковую форму. При такой организации учебного процесса язык выступает в своей первичной функции - как средство формирования и формулирования мыслей.

Организация курса внеурочной деятельности «Театр теней на английском языке» нацелена на развитие у школьников способностей использовать английский язык как инструмент общения в диалоге культур современного мира, т.е. на развитие межкультурной компетенции учащихся.

Данный вид работы носит деятельностный характер. Процесс обучения предусматривает участие каждого во внеурочной деятельности, сочетание различных режимов работы: индивидуальной, парной, групповой; использование так называемой проектной методики. Необходимо обеспечить выход иноязычной речевой деятельности в другие виды деятельности: игровую, трудовую, эстетическую.

Обучение английскому языку и театральному искусству носит системный и целостный характер, т.е. предполагает обучение всем видам речевой деятельности в тесной взаимосвязи, причем каждый вид речевой деятельности может выступать и как цель, и как средство обучения.

Процесс обучения строится поэтапно: от отработки отдельных речевых действий и выполнения этих действий с опорой на образец к действиям без опор, к так называемому свободному устному общению.

Организация курса внеурочной деятельности «Театр теней на английском языке» направлена на формирование личности учащегося, создание у каждого учащегося системы моральных ценностей, оценочно-эмоционального отношения к миру, на повышение способности учащихся свободно и творчески мыслить, саморазвиваться и самосовершенствоваться.

Представленная программа организации работы мастерской «Театр теней на английском языке» реализуется в течение двух лет: в 1 и 2 классах.

Программа предусматривает работу курса внеурочной деятельности: 33 часа в 1 и 34 часа во 2 классах (1 час в неделю). Всего на организацию кружка «Театр теней на английском языке» отводится 67 часов.

Занимаясь таким видом театральной деятельности как театральные постановки спектаклей, ребенок может воспитать в себе творческие и человеческие качества. Дети – самые лучшие актеры, поскольку они непосредственны, активны, эмоциональны. Игра для них – естественная потребность. Необходимо научить их владеть голосом, мимикой, т.е. выразительными средствами актера. Театральное искусство позволяет заниматься этим осознанно. Участие в создании декораций и представления в целом позволяет приобрести так же дополнительные практические навыки. А также навыки работе в команде, коллективе.

Формы организации внеурочной деятельности:

В процессе обучения используются следующие формы занятий:

- вводное занятие
- комбинированное учебное занятие,
- занятие-презентация,
- экскурсия, виртуальная экскурсия,
- творческая мастерская, мастер-класс,
- игры, упражнения и этюды,
- постановочные работы над спектаклем.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- к концу обучения в кружке учащиеся знают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства. Знают общие сведения из истории развития театра России и мира;
- умеют самостоятельно изготовить декорации;
- имеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале;
- умеют образно мыслить, концентрировать внимание;
- приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира.

Метапредметными результатами являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей школьника 1-2 классов;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора школьника;

- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

Тема 1. История театра. Зарождение театрального искусства. Театр в нашей стране. Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Мой первый театральный этюд. (4 часа).

Тема 2. Зарубежный театр. Театральное искусство в Великобритании. Театральные профессии. Игра актеров. Викторина «Знаете ли вы театр...?» (5 часов).

Тема 3. Работа над спектаклем «Винни Пух». Выбор пьесы. Читка. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций. (4 часа).

Тема 4. Культура речи. Виды говорения: диалог и монолог. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. (5 часов).

Тема 5. Сценические действия и театральные игры. Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. (2 часа).

Тема 6. Изготовление декораций. Выбор декораций и музыкального сопровождения. Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев. (2 часа).

Тема 7. Мизансценирование. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Винни Пух». Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля. Изготовление декораций и реквизита. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита. (6 часов).

Тема 8. Подготовка к выступлению. Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Окончание работ по материальной части спектакля. (3 часа).

Тема 9. Генеральная репетиция. Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Музыкальное сопровождение (2 часа).

Тема 10. Показ спектакля «Винни Пух» зрителю. Итоги работы мастерской. (1 час).

2 класс

Тема 1. История театра. Современный театр в России. Виды театра. Знаменитые театры России. Мой театральный этюд. (4 часа).

Тема 2. Зарубежный театр. Театральное искусство в Европе. Знаменитые театры мира. Театральные профессии. Игра актеров. Викторина «Знаете ли вы театр...?» (5 часов).

Тема 3. Работа над спектаклем «Алиса в стране чудес». Выбор пьесы. Читка. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты.

Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций. (4 часа).

Тема 4. Культура речи. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. (5 часов).

Тема 5. Сценические действия и театральные игры. Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. (2 часа).

Тема 6. Изготовление костюмов и декораций. Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения. Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев. (2 часа).

Тема 7. Мизансценирование. Работа по картинкам. Этюды на материале спектакля «Алиса в стране чудес». Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля. Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и реквизита. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита. (6 часов).

Тема 8. Подготовка к выступлению. Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Окончание работ по материальной части спектакля. (3 часа).

Тема 9. Генеральная репетиция. Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Музыкальное сопровождение (2 часа).

Тема 10. Показ спектакля «Алиса в стране чудес» зрителю. Итоги работы мастерской. (1 час).

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
	I год обучения				
1	История театра	4	3	1	Урок-презентация, виртуальная экскурсия.
2	Зарубежный театр.	5	5		Презентация, зрительный ряд.
3	Работа над спектаклем «Винни Пух».	4	4		Чтение по ролям, монолог, полилог.
4	Культура речи.	5	4	1	Творческая мастерская, мастер-классы

5	Сценические действия и театральные игры.	2		2	
6	Изготовление костюмов и декораций	2	1	1	
7	Мизансценирование. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Винни Пух».	5		5	Этюды с куклами
8	Подготовка к выступлению.	3		3	Постановочные работы
9	Генеральная репетиция.	2		2	Прогон спектакля
10	Показ спектакля «Винни Пух» зрителю.	1		1	Творческий отчет
Итого:		33	17	16	
II год обучения					
1	История театра.	4	3	1	Урок-презентация, виртуальная экскурсия.
2	Зарубежный театр.	5	5		Презентация, зрительный ряд, игры с куклами.
3	Работа над спектаклем «Алиса в стране чудес».	4	4		Чтение по ролям, монолог, полилог.
4	Культура речи.	5	4	1	Творческая мастерская, мастер-классы
5	Сценические действия и театральные игры.	2		2	
6	Изготовление костюмов и декораций	2	1	1	
7	Мизансценирование. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Алиса в стране чудес».	6		6	Этюды с куклами
8	Подготовка к выступлению.	3		3	Постановочные работы
9	Генеральная репетиция.	2		2	Прогон спектакля
10	Показ спектакля «Алиса в стране чудес» зрителю.	1		1	Творческий отчет
Итого:		34	17	17	

