

Принято на заседании  
педагогического совета  
ОАНО «Новая школа»  
Протокол от «21» 08 2019 г.  
№ 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ОАНО «Новая школа»  
К.В. Медведев  
«26» 08 2019 г.



**Программа внеурочной деятельности  
(общекультурное направление)  
«Столярная мастерская»**

Срок реализации программы 4 года (1-4 классы)  
Возрастная категория обучающихся 7-10 лет  
Разработал: Песков А.В., руководитель столярной мастерской

Актуальность программы курса внеурочной деятельности «Столярная мастерская» как программы заключается в развитии творческих способностей ребенка, в возможности проявить себя в активной деятельности широкого диапазона.

Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Содержание предлагаемой программы по обучению учащихся столярному делу направлено на воспитание творческого труда школьников, развитие их интереса к народному ремеслу, его творчеству и наследию.

Столярное дело – позволяет формировать у ребят качественное отношение к труду, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность. На занятиях курса внеурочной деятельности ребята закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках технологии, физики, математики и учатся применять их на практике.

Для расширения кругозора, запланированы экскурсии, открывающие связь произведений декоративно-прикладного и народного зодчества с жизнью. Объекты разнообразны: отдельные памятники народного зодчества, музеи, посещение школьных выставок по декоративно-прикладному творчеству. Направление развития личности в программе курса – общекультурное (декоративно-прикладное искусство).

**Цель программы – формирование у детей навыков работы с деревом, которые** пригодятся им в дальнейшей жизни. Научить ребят чувствовать текстуру дерева, направлять ее в нужное русло, обработав ее и покрасив. Знать особенности профессий: столяр, краснодеревщик, плотник.

**Задачи курса:**

- освоить навыки и приемы работы с столярным инструментом;
- привлечь учащихся к творческой деятельности через декоративно-прикладное творчество.

Программа курса внеурочной деятельности «Столярная мастерская» рассчитана на учащихся 1-4 классов. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников.

Место проведения занятий курса – столярная мастерская «Новая школа», соответствующая нормам техники безопасности.

Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело. Работа мастерской направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников.

Курс внеурочной деятельности «Столярная мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности.

Во время выполнения работ должны быть освоены все приемы обработки древесины, отделка изделий из древесины, художественная обработка древесины, запланированные на данный период.

Для достижения высоких результатов используются разнообразные методы и формы работы. В одних случаях используется демонстрация наглядного пособия и подробное

словесное объяснение, в других – самостоятельное изучение приемов и последовательности выполнения изделия, взаимопроверку. По мере сложности изучаемого материала используется исследовательский и частично поисковый методы обучения.

Программа обучения включает в себя: историю возникновения столярного дела, приемы обработки и покраски дерева, характеристику современных станков и оборудования, применения древесины для оформления интерьера и в отделки изделий.

Содержание программы строится с учетом изучения основ народного и декоративно-прикладного искусства. Данная программа предполагает личностный ориентированный подход к учащимся: учет их возможностей, интересов, развития творческой самостоятельности при выполнении проектных работ.

Ученики 1-4 классов, впервые занимающиеся технологией обработки, выполняют учебный проект на образцах или небольших изделиях, разработанных преподавателем.

Совместная творческая работа учителя и учащегося имеет возможность расширить обозначенные в программе направления трудовой, творческой деятельности, учесть интересы учащихся. Они предполагают, с одной стороны, отход от авторитарных методов обучения, а с другой – предусматривают хорошо продуманное сочетание разнообразных методов, форм и средств трудового обучения.

Курс рассчитан на 135 часов, из них 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2-4 классах. Внеурочная деятельность включает теоретическую подготовку (16 часов) и практические занятия (119 часов).

Наполняемость в группах не более 16 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия составляет 40 минут.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты** освоения курса внеурочной деятельности «Столярная мастерская»:

- положительная мотивация в формировании личностных познавательных, интеллектуальных и творческих способностей и интересов в предметной технологической деятельности и необходимости получения образования в современном обществе;
- побуждение к приобретению новых знаний, практических умений и навыков;
- мотивация образовательной деятельности на основе личностно ориентированного подхода;
- начало развития теоретического, технико-технологического, экономического и исследовательского мышления;
- формирование трудолюбия и ответственности, стремления к эффективной трудовой деятельности;
- привитие навыков бесконфликтного общения, готовности и способности вести диалог с другими людьми, находить общие цели и пути для их достижений;
- проявление бережного отношения к материальным ценностям школы и, как следствие, к природным и хозяйственным ресурсам своего края, приобретение опыта природоохранной деятельности;
- формирование эмоционально-личностного отношения к ценностям народной культуры, воспитание патриотизма и любви своей Родины.

**Метапредметные результаты** освоения курса внеурочной деятельности «Столярная мастерская»:

**Регулятивные УУД**

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;

- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные учебные действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа, освоенных ранее;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### **Познавательные УУД**

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых событий, явлений, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

#### **Коммуникативные УУД**

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договориться с ними;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **1 год обучения (1 класс)**

##### **1. Вводное занятие - 1 час.**

Цели и задачи курса. Народные ремесла и промыслы России. Технологии обработки и украшения изделий из древесины. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Сведения о материалах, инструментах, приспособлениях, необходимых для ручной обработки древесины.

##### **2. Мастерство и деятельность человека – 1 час.**

Сведения об истории возникновения и развития деревообрабатывающих промыслов. Художественной обработки материалов. Формирование культуры, преобразующей деятельности применения информационной технологии.

##### **3. Техника безопасности. Рабочее место ученика – 1 час.**

Техника безопасности при работе с инструментами и при изготовлении изделий. Создание мастерской для творческой работы. Оборудование мастерской рабочим местом. Наличие столярных, специальных электрифицированных инструментов и приспособлений.

##### **4. Древесина – природный конструкционный материал – 1 час.**

Основные свойства дерева и древесины. Строение ствола дерева. Характеристика хвойных и лиственных пород. Породы деревьев. Текстура древесины и ее применение.

##### **5. Столярные инструменты, технологический процесс создания изделий – 2 часов.**

Столярные инструменты, их виды, уход за ними. Технологический процесс. Технологическая документация. Техническая карта.

Теория – 1 часа.

Практика – 1 часа.

**6. Мастерская деревянной игрушки. Разметка заготовок из древесины – 6 часов.**

Разметка заготовок. Инструмент и приспособления для разметки. Последовательность разметки заготовки. Экономия и расход материалов.

Теория – 1 час.

Практика – 5 часов.

**7. Изготовление технических игрушек. Этапы создания изделия – 6 часов.**

Необходимость выполнения этапов создания изделия. Подбор материала, инструментов, приспособлений оборудования. Выполнение технического рисунка, эскиза, чертежа. Многовариантность и выбора лучшего, прочного, качественного и экономичного.

Теория – 1 час.

Практика – 5 часов.

**8. Художественная обработка древесины, выпиливание лобзиком - 5 часов.**

Художественное украшение крепостных, дворцовых и культовых сооружений. Художественное украшение мебели, посуды, домашней утвари, детских игрушек. Художественное выжигание по древесине. Пропильная резьба. Подготовка лобзика к работе. Установка выпилочного столика. Правила работы с лобзиком. Способы выпиливания и создания ажурной сквозной и накладной резьбы.

Теория – 1 час.

Практическая работа – 4 часа.

**9. Художественное выжигание. – 4 часа.**

Применение выжигания для отделки изделий из древесины. Прибор для выжигания, электровыжигатель с наконечниками и штифтами. Материал для выжигания. Древесина: липа, тополь, ольха, каштан и фанера. Выжигание, как один из способов рисования, только электрическим пером. Выжигание плоских, точеных предметов из древесины. Сочетание выжигания с выпиливанием, раскрашиванием, росписью по дереву.

Теория – 1 час.

Практическая работа – 4 часа.

**10. Закрепление пройденного материала. Изготовление изделий на произвольную тему (творческий проект) - 4 часа.**

Обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта, поиск информации. Разработка эскизов деталей изделия. Выполнение эскиза, модели изделия. Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Оформление проектных материалов, презентация проекта.

**11. Подготовка работ к выставке – 1 час.**

Отбор изделий для выставки. Оформление названий изделия и подпись их авторов. Подбор проектных материалов.

Практическое занятие – 1 час.

**12. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся – 1 час.**

Просмотр работ, выполненных работ школьниками за год, их оценка. Организация и обсуждение выставки работ учащихся. Отбор работ на выставку. Оформление выставки, обсуждение ее итогов.

Практические занятия – 1 час.

**2-4 год обучения (2-4 класс)**

**1. Введение – 1 час.**

Дерево - одно из чудес природы. Искусство обработки и украшения поделок из древесины. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены.

**2. Столярные инструменты, их виды, уход за ними. – 4 часа.**

Инструменты для разметки, разметка заготовок с помощью шаблона. Инструменты и приспособления для пиления, правила безопасной работы ножовкой, лобзиком. Инструменты для строгания, сверления, уход за ними.

Теория – 1 час.

Практика – 3 часа.

### **3. Мастерская деревянной игрушки. – 8 часов.**

Строгальные инструменты: шерхебель, рубанок, шлифтик, фуганок, горбати́к, цинубель, зензубель, фальцгобель, калевка, - их назначение. Рашпиль и напильники. Черновая обработка заготовок. Зачистка основных поверхностей напильником и шлифовальной шкуркой.

Теория – 2 часа.

Практические занятия – 6 часов.

### **4. Фабрика «Деда Мороза» (изготовление елочных игрушек). Приемы обработки древесины с криволинейными формами – 6 часов.**

Моделирование геометрических моделей из древесины. Приемы разметки деталей с криволинейными формами:

- технический рисунок;
- эскиз;
- чертеж деталей с криволинейными формами;
- шаблон.

Приемы выпиливания и обработки криволинейных форм:

- внутренний контур;
- наружный контур;

Инструмент для выполнения криволинейных форм изделия. Соединения деталей имеющих криволинейные формы.

Теория – 1 час.

Практика – 5 часов.

### **5. Изготовление технических игрушек. – 6 часов.**

Обработка деталей стамесками (выдалбливание небольших поверхностей, срезка углов и др.), долотом; сверление обрабатываемых деталей. Процесс отделки покрытия и украшения готовых изделий из древесины:

- подготовка изделий к отделке;
- создание на изделии защитно-декоративного покрытия;
- декоративно-художественная отделка и украшение изделий из древесины.

Теория – 1 час.

Практическое занятие – 5 часов.

### **6. Художественное выпиливание лобзиком - 4 часа.**

Лобзики и пилки к ним. Выпиливание лобзиком из фанеры. Выпиливание по наружному и внутреннему контурам. Правила безопасности при выпиливании.

Теория – 1 час.

Практическое занятие – 3 часов.

### **7. Закрепление пройденного материала. Изготовление изделий на произвольную тему (творческий проект). – 3 часа.**

Обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта, поиск информации. Разработка эскизов деталей изделия. Выполнение эскиза, модели изделия. Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Оформление проектных материалов, презентация проекта.

Практическая работа – 3 часа.

### **8.Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки работ учащихся- 1 час.**

Организация и обсуждение выставки учащихся. Обсуждение работ учащихся, их оценка. Отбор лучших изделий на выставку. Организация выставки и ее обслуживание.

### **9.Экскурсия в местный краеведческий музей – 1 час.**

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности  
1 класс**

№ п/п	Название темы	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие;	1	1	-
2	Мастерство и деятельность человека из глубины веков до наших дней	1	1	
3.	Техника безопасности; Рабочее место ученика: верстак, инструменты, оборудование	1	-	1
4.	Древесина – природный конструкционный материал	1	1	-
5.	Столярные инструменты; Технологический процесс создания изделий	2	1	1
6.	Мастерская деревянной игрушки; Разметка заготовок из древесины	6	1	5
7.	Изготовление технических игрушек; Этапы создания изделия из древесины	6	1	5
8.	Художественная обработка древесины; выпиливание лобзиком	5	1	4
9.	Художественное выжигание	1	1	3
10.	Закрепление пройденного материала. Изготовление изделий на произвольную тему (творческая работа)	4	1	3
11.	Подготовка работ к выставке	1	-	1
12.	Итоговое занятие. Организация выставки работ учащихся.	1	-	1
	<b>ИТОГО:</b>	33	9	24

**2-4 класс**

№ п/п	Название темы	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практика

1.	Вводное занятие;	1	1	-
2.	Столярные инструменты, их виды, уход за ними.	4	1	3
3.	Мастерская деревянной игрушки.	8	2	6
4.	Фабрика «Деда Мороза» (изготовление елочных игрушек). Приемы обработки изделий с криволинейными формами	6	1	5
5.	Изготовление технических игрушек	6	1	5
6.	Художественное выпиливание лобзиком	4	1	3
7.	Закрепление пройденного материала. Изготовление изделий на произвольную тему (творческий проект)	3	-	3
8.	Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки работ учащихся	1	-	1
17.	Экскурсия в местный музей.	1	-	1
	ИТОГО:	34	7	27