



**Новая**  
ШКОЛА

Принято на заседании  
педагогического совета  
ОАНО «Новая школа»  
Протокол от «24» 08 2018 г.  
№ 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ОАНО «Новая школа»  
К.В. Медведев  
2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по факультативному курсу «Искусство»**

**Класс: 10-11**  
**Срок реализации программы: 2 года**  
**(2018-2020 гг.)**

Составители рабочей программы: М.С. Горшков

Москва  
2018 год

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **Факультативного курса «Искусство»**

Рабочая программа факультативного курса «Искусство» для 10 – 11 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования с учетом примерной основной образовательной программы

Курс психологии представлен из расчета часов: **68** часов за два года обучения. Предусматривается модульное освоение курса.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

#### **Личностные результаты:**

##### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- применять методы познания через художественный образ;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

##### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной

информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

#### **Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

#### **Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Предметные результаты:**

#### **Выпускник научится:**

- различать смысл (концепций, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей; моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях искусства;

- различать особенности языка разных видов искусства и художественных средств выразительности;
- различать виды и жанры искусства, определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- осознавать ценность и место отечественного искусства;
- проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа;
- уважать ценности культуры другого народа, ее духовного потенциала;
- высказывать собственное мнение о достоинствах произведений искусства;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях искусства;
- описывать явления искусства с использованием специальной терминологии;
- находить ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- реализовывать собственный творческий потенциал.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выявлять причинно-следственные связи в искусстве;*
- *аргументировать свою точку зрения;*
- *применять методы познания через художественный образ;*
- *выбирать средства реализации целей и задач и их применение на практике;*
- *самостоятельно оценивать достигнутые результаты;*
- *осознанно выбирать индивидуальную образовательную или профессиональную траекторию.*

## **2. Содержание учебного предмета, курса**

### **10 класс**

#### **Тема 1. Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций**

Искусство первобытного человека. Первые художники Земли. Древнейшие сооружения человечества. Музыка, танец и пантомима. Искусство Древней Передней Азии. *Возникновение письменности.* Архитектура Месопотамии. *Изобразительное искусство. Музыкальное искусство.* Архитектура Древнего Египта. Пирамиды — «жилища вечности» фараонов. Храмы и гробницы. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. Скульптурные памятники. *Рельефы и фрески. Сокровища гробницы Тутанхамона.* Музыка, театр и поэзия. Искусство Мезоамерики. *Искусство классического периода.* Искусство ацтеков. Искусство майя. *Искусство инков.*

#### **Тема 2. Искусство Античности**

Эгейское искусство. Шедевры архитектуры. Фрески Кносского дворца. Вазопись стиля Камарес. Архитектурный облик Древней Эллады. Архитектура архаики: греческая ордерная система (обобщение ранее изученного). Архитектура классики: Афинский Акрополь. Архитектура эллинизма: Пергамский алтарь. Изобразительное искусство Древней Греции. Скульптура и вазопись архаики. Изобразительное искусство классического периода. Скульптурные шедевры эллинизма. Архитектурные достижения Древнего Рима. Архитектура периода Римской республики. Шедевры архитектуры эпохи Римской империи. Изобразительное искусство Древнего Рима. Римский скульптурный портрет. Фресковые и мозаичные композиции. Театр и музыка Античности. Трагики и

комедиографы греческого театра. Театральное и цирковое искусство Древнего Рима. Музыкальное искусство Античности.

### **Тема 3. Искусство Средних веков**

Мир византийского искусства. Искусство иконописи. Музыкальное искусство. Архитектура западноевропейского Средневековья. Романский стиль архитектуры. Архитектура готики (обобщение ранее изученного). Изобразительное искусство Средних веков. Скульптура романского стиля. Скульптура готики. Театр и музыка Средних веков. Средневековый фарс. Достижения музыкальной культуры. Искусство Киевской Руси. Архитектура Киевской Руси. Изобразительное искусство. Развитие русского регионального искусства. Искусство Великого Новгорода. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Творчество Феофана Грека. Искусство Московского княжества. Искусство единого Российского государства. Творчество Дионисия. Искусство периода утверждения государственности. Театр и музыка Древней Руси. Возникновение профессионального театра. Музыкальная культура.

### **Тема 4. Искусство средневекового Востока**

Искусство Индии. Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство. Музыка и театр. Искусство Китая. Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство. Искусство Страны восходящего солнца. Шедевры архитектуры. Садово-парковое искусство. Изобразительное искусство. Искусство исламских стран.

### **Тема 5. Искусство Возрождения**

Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения. Джотто — «лучший в мире живописец». В мире образов Боттичелли. Скульптурные шедевры Донателло. Флорентийское чудо Брунеллески. Художественный мир Леонардо да Винчи. Бунтующий гений Микелан-джело. Рафаэль — «первый среди великих». Мастера венецианской живописи. Художественный мир Тициана. Творчество Веронезе и Тинторетто. Искусство Северного Возрождения. Ренессанс в архитектуре Северной Европы. В мире фантазмагорий Босха. Творческие искания Брейгеля. Творчество Дюрера. Музыка и театр эпохи Возрождения. Итальянская комедия дель арте. Театр Шекспира.

## **11 класс**

### **Тема 1. Искусство Нового времени Искусство барокко.**

Изменение мировосприятия в эпоху барокко. Эстетика барокко. Архитектура барокко. Характерные черты барочной архитектуры. Архитектурные ансамбли Рима. Лоренцо Бернини. Архитектура Петербурга и его окрестностей. Ф. Б. Растрелли. Изобразительное искусство барокко. Живопись барокко. Творчество Рубенса. Скульптурные шедевры Лоренцо Бернини. Реалистические тенденции в живописи Голландии. Творчество Рембрандта. Великие мастера голландской живописи. Музыкальное искусство барокко. «Взволнованный стиль» барокко в итальянской опере. Расцвет свободной полифонии в творчестве Баха. Русская музыка барокко.

## **Тема 2. Искусство классицизма и рококо**

Эстетика классицизма. Рококо и сентиментализм. Классицизм в архитектуре Западной Европы. «Сказочный сон» Версаля. Архитектурные ансамбли Парижа. Ампи́р. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Никола Пуссен — художник классицизма. Мастера «галантного жанра»: живопись рококо. Композиторы Венской классической школы. Классический симфонизм Гайдна. Музыкальный мир Моцарта. «Музыка, высекающая огонь из людских сердец». Л. ван Бетховен. Шедевры классицизма в архитектуре России. «Строгий, стройный вид» Петербурга. Архитектурный облик Северной Пальмиры и его блистательные зодчие. «Архитектурный театр» Москвы. В. И. Баженов и М. Ф. Казаков

## **Тема 3. Искусство русского портрета**

Мастера живописного портрета (Ф. С. Рокотов, Д. Г. Левицкий, В. Л. Боровиковский). Мастера скульптурного портрета (Б. К. Растрелли, Э. М. Фальконе, Ф. И. Шубин).

## **Тема 4. Неоклассицизм и академизм в живописи**

Ж. Л. Давид — основоположник неоклассицизма. Творчество К. П. Брюллова. Художественные открытия А. А. Иванова.

## **Тема 5. Живопись романтизма**

Эстетика романтизма. Живопись романтизма (Э. Делакруа и Ф. Гойя, прерафаэлиты, К. Д. Фридрих, О. А. Кипренский, И. К. Айвазовский).

Романтический идеал и его отражение в музыке. Романтизм в западноевропейской музыке. Р. Вагнер - реформатор оперного жанра. Русская музыка романтизма.

## **Тема 6. Зарождение русской классической музыкальной школы. М. И. Глинка**

Глинка — основоположник русской музыкальной классики. Рождение русской национальной оперы.

## **Тема 7. Реализм — направление в искусстве второй половины XIX века**

Реализм: эволюция понятия. Эстетика реализма и натурализм. Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма. Картины жизни в творчестве Г. Курбе. История и реальность в творчестве О. Домье. Русские художники-передвижники. Общество передвижных выставок. Реалистическая живопись И. Е. Репина и В. И. Сурикова. Развитие русской музыки во второй половине XIX века. Композиторы «Могучей кучки» (М. А. Балакирев, А. П. Бородин, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков). «Музыкальная исповедь души»: творчество П. И. Чайковского.

## **Тема 8. Искусство конца XIX—XX века Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи**

Художественные искания импрессионистов (Э. Дега, Э. Мане, О. Ренуар). Пейзажи впечатления (К. Моне, А. Сислей, К. Писсарро). Повседневная жизнь человека (О. Ренуар). Последователи импрессионистов (П. Сезанн, В. Ван Гог, П. Гоген и А. Тулуз-Лотрек, К. А. Ко-ровин, В. А. Серов, И. Э. Грабарь).



**Тема 9. Формирование стиля модерн в европейском искусстве**

Характерные особенности стиля. Модерн в архитектуре. В. Орта. Архитектурные шедевры А. Гауди. Модерн Ф. О. Шехтеля.

**Тема 10. Символ и миф в живописи и музыке**

Художественные принципы символизма. «Вечная борьба мятущегося человеческого духа» в творчестве М. А. Врубеля. Музыкальный мир А. Н. Скрябина. Художественные течения модернизма в живописи. Фовизм А. Матисса. Кубизм П. Пикассо. Сюрреализм С. Дали.

**Тема 11. Русское изобразительное искусство XX века**

Художественные объединения начала века. Мастера русского авангарда (В. В. Кандинский, К. С. Малевич, П. Н. Филонов). Искусство советского периода. Современное изобразительное искусство. Архитектура XX века. Конструктивизм Ш. Э. Ле Корбюзье и В. Е. Татлина. «Органическая архитектура» Ф. Л. Райта. О. Нимейер: архитектор, привыкший удивлять.

**Тема 12. Театральное искусство XX века**

Режиссерский театр К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. «Эпический театр» Б. Брехта. Шедевры мирового кинематографа. Мастера немого кино: С. М. Эйзенштейн и Ч. С. Чаплин. «Реальность фантастики» Ф. Феллини. Неореализм итальянского кино. Основные тенденции развития современного кинематографа.

**Тема 13. Музыкальное искусство России XX века**

Музыкальный мир С. С. Прокофьева. Творческие искания Д. Д. Шостаковича. Музыкальный авангард А. Г. Шнитке.

**Тема 14. Стилистическое многообразие западноевропейской музыки**

Искусство джаза и его истоки. Рок- и поп-музыка.

**2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
<b>10 класс</b>		
1.	Искусство первобытного человека. Первые художники Земли	1
2.	Искусство Древней Передней Азии. Возникновение письменности	1
3.	Архитектура Месопотамии. Архитектура Древнего Египта	1
4.	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	1
5.	Искусство Мезоамерики. Искусство классического периода	1
6.	Изобразительное искусство Древней Греции. Скульптура и вазопись архаики	1
7.	Изобразительное искусство Древнего Рима. Фресковые и мозаичные композиции	1
8.	Театральное и цирковое искусство Древнего Рима	1
9.	Мир византийского искусства. Романский стиль архитектуры. Архитектура готики	1
10.	Искусство иконописи	1

11.	Романский стиль архитектуры.	1
12.	Архитектура готики (обобщение ранее изученного).	1
13.	Скульптура романского стиля. Скульптура готики	1
14.	Искусство Киевской Руси. Архитектура Киевской Руси. Изобразительное искусство	1
15.	Искусство Великого Новгорода.	1
16.	Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Творчество Феофана Грека	1
17.	Искусство Московского княжества. Творчество Дионисия.	1
18.	Театр и музыка Древней Руси. Возникновение профессионального театра	1
19.	Искусство средневекового Востока. Искусство Индии	1
20.	Искусство Китая. Шедевры архитектуры. Искусство Страны восходящего солнца	1
21.	Искусство исламских стран. Шедевры архитектуры	1
22.	Искусство Возрождения. Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения	1
23.	Джотто — «лучший в мире живописец».	1
24.	В мире образов Боттичелли. Скульптурные шедевры Донателло	1
25.	Флорентийское чудо Брунеллески.	1
26.	Художественный мир Леонардо да Винчи	1
27.	Бунтующий гений Микеланджело. Рафаэль — «первый среди великих».	1
28.	Творчество Беллини и Джорджоне	1
29.	Художественный мир Тициана. Творчество Веронезе и Тинторетто.	1
30.	Ренессанс в архитектуре Северной Европы. В мире фантазмагорий Босха	1
31.	Творческие искания Брейгеля. Творчество Дюрера	1
32.	Музыка и театр эпохи Возрождения. Итальянская комедия дель арте	1
33.	Театр Шекспира. Постановка мини-пьес	1
34.	Итоговое занятие	1
<b>Итого:</b>		<b>34</b>
<b>1 класс</b>		
1.	Искусство Нового времени Искусство барокко	1
2.	Изменение мировосприятия в эпоху барокко. Эстетика барокко	1
3.	Архитектура барокко. Архитектура Петербурга и его окрестностей. Ф. Б. Растрелли.	1
4.	Изобразительное искусство барокко. Творчество Рубенса. Скульптурные шедевры Лоренцо Бернини	1
5.	Творчество Рембрандта. Великие мастера голландской живописи	1
6.	Музыкальное искусство барокко. Расцвет свободной полифонии в творчестве Баха..	1
7.	Русская музыка барокко	1
8.	Искусство классицизма и рококо	1
9.	Никола Пуссен — художник классицизма	1
10.	Композиторы Венской классической школы. Классический симфонизм Гайдна. Музыкальный мир Моцарта	1

11.	«Музыка, высекающая огонь из людских сердец». Л. ван Бетховен.	1
12.	Шедевры классицизма в архитектуре России	1
13.	«Архитектурный театр» Москвы. В. И. Баженов и М. Ф. Казаков	1
14.	Искусство русского портрета. Мастера живописного портрета	1
15.	Неоклассицизм и академизм в живописи. Ж. Л. Давид — основоположник неоклассицизма	1
16.	Творчество К. П. Брюллова. Художественные открытия А. А. Иванова.	1
17.	Живопись романтизма. Эстетика романтизма. Живопись романтизма (О. А. Кипренский, И. К. Айвазовский)	1
18.	Зарождение русской классической музыкальной школы. М. И. Глинка	1
19.	Реализм: эволюция понятия. Эстетика реализма и натурализм	1
20.	Общество передвижных выставок. Реалистическая живопись И. Е. Репина и В. И. Сурикова	1
21.	Развитие русской музыки во второй половине XIX века. Композиторы «Могучей кучки» (М. А. Балакирев, А. П. Бородин, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков).	1
22.	«Музыкальная исповедь души»: творчество П. И. Чайковского.	1
23.	Искусство конца XIX—XX века Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи	1
24.	Модерн в архитектуре. В. Орта. Архитектурные шедевры А. Гауди. Модерн Ф. О. Шехтеля	1
25.	Художественные течения модернизма в живописи. Фовизм А. Матисса. Кубизм П. Пикассо. Сюрреализм С. Дали	1
26.	Мастера русского авангарда (В. В. Кандинский, К. С. Малевич. П. Н. Филонов	1
27.	Театральное искусство XX века. Режиссерский театр К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко	1
28.	Шедевры мирового кинематографа. Мастера немого кино: С. М. Эйзенштейн и Ч. С. Чаплин	1
29.	«Реальность фантастики» Ф. Феллини.	1
30.	Неореализм итальянского кино	1
31.	Музыкальное искусство России XX века	1
32.	Музыкальный мир С. С. Прокофьева.	1
33.	Творческие искания Д. Д. Шостаковича Музыкальный авангард А. Г. Шнитке.	1
34.	Искусство джаза и его истоки. Рок- и поп-музыка	1
<b>Итого:</b>		<b>34</b>
<b>Всего:</b>		<b>68</b>