

Принято на заседании
педагогического совета
ОАНО «Новая школа»
Протокол от «24» 08 2017 г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ОАНО «Новая школа»
_____ К.В. Медведев
«25» _____ 2017 г.



**Программа внеурочной деятельности
(общекультурное направление)
мастерская «HAND - MADE»**

Срок реализации программы 4 года
Возрастная категория обучающихся 7-10 лет

Программа составлена Горшковым М.С., руководителем кафедры технологии и искусства

Москва, 2017 г.



Отличительной особенностью данной программы внеурочной деятельности от уже существующих образовательных программ заключается в том, что кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа рассчитана для 1 классов на 33 часа (1 час в неделю) и для 2 -4 классов на 34 часов (1 часа в неделю) в каждом учебном году. Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Цель: создать условия для развития и воспитания личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- пробуждать любознательность в области искусства, технической эстетики, архитектуры;
- углубление знаний по декоративно – прикладному искусству.
- развитие художественно – эстетического вкуса детей;
- развитие творческого потенциала;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развитие коммуникативных способностей ребёнка.
- создание особого эмоционального фона, состояния вдохновения, желания творить;
- создание творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- обучение основам народного и декоративно – прикладного искусства;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, математики, изобразительного искусства и т. д., и способствовать их систематизации;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно - творческой деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- формирование информационной грамотности;
- формирование умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации

- развитие гибкости мышления, умения видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержания
- развитие коммуникативной компетентности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться:

- принимать и сохранять творческую учебно – творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно – творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнения, сериацию, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотеки и сети Интернет;

- использованию методов и приёмов художественно – творческой деятельности в основном учебном процессе и в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 год обучения

1.1. Аппликация и моделирование

1.2. Вводное занятие. Праздник знакомства: «Урок красоты».

Теория: просмотр презентации, рассмотрение поделок, конкурсы, игры.

Практика: не предусмотрена.

1.2. Аппликация из природных материалов на картоне.

Теория: не предусмотрена.

Практика: знакомство с понятием «аппликация», овладение приемами и способами работы с природными материалами, подготовка их к работе, создание аппликации из природного материала по образцу.

1.3. Поделки из природного и растительного материала.

Теория: не предусмотрена.

Практика: построение природных объектов, наблюдение, игра.

1.4. Симметричное вырезание.

Теория: не предусмотрена.

Практика: правила безопасной работы с ножницами, приемы и способы работы с бумагой, создание композиций с использованием приема симметричного вырезания.

1.5. Коллаж.

Теория: не предусмотрена.

Практика: знакомство с понятием «коллаж», создание и построение портрета мамы и класса в технике «коллаж».

1.6. Поделки из спичек.

Теория: не предусмотрена.

Практика: изготовление поделок из спичек.

2. Оригами и аппликация из деталей оригами

2.1. Самолеты из бумаги.

Теория: не предусмотрена.

Практика: знакомство с термином «оригами», изготовление простейших моделей самолетов, проведение исследования в виде игры.

1.2. Складывание из прямоугольника.

- Теория: не предусмотрена.
Практика: знакомство со способами складывания бумаги, условными знаками, принятыми в оригами.
- 1.3. Пальчиковые зверушки.
Теория: не предусмотрена.
Практика: изготовление животных в технике оригами, «оживление» героев.
- 1.4. Открытки с элементами оригами.
Теория: не предусмотрена.
Практика: изготовление поздравительных открыток по шаблону.
- 1.5. Оригами игрушка.
Теория: не предусмотрена.
Практика: изготовление прыгающей лягушки, сказочных образов.
- 1.6. Моделирование. Оригами.
Теория: не предусмотрена.
Практика: знакомство с понятием «моделирование», создание новых композиций оригами.
- 1.7. Вырезание фигур из бумаги.
Теория: не предусмотрена.
Практика: выполнение разметки деталей, переход к технике обрывания бумаги с целью изображения природных объектов.
- 2. Работа с пластическими материалами**
- 3.1. Путешествие в «Пластилинию».
Теория: не предусмотрена.
Практика: игра-сказка, создание сказочных героев по своему выбору.
- 3.2. Выполнение лепной картины.
Теория: не предусмотрена.
Практика: активация летних впечатлений детей, а также знаний о конструировании из пластилина, создание картины по выбору, делаем отпечатки из подручных материалов.
- 3.3. Аппликация по выбору.
Теория: не предусмотрена.
Практика: овладение различными приемами работы с пластилином. Создание картины с использованием пластилиновых жгутиков и природных материалов.
- 4. Модульное оригами**
- 4.1. Треугольный модуль оригами.
Теория: не предусмотрена.
Практика: знакомство с понятием «модуль», создание треугольных модулей.
- 4.2. Соединение модулей на плоскости.
Теория: не предусмотрена.
Практика: овладение техникой соединения, создание модульной бабочки.
- 4.3. Замыкание модулей в кольцо.
Теория: не предусмотрена.
Практика: построение кольца из модулей.
- 4.4. Объемные фигуры на основе формы «чаша».
Теория: не предусмотрена.
Практика: знакомство с формой «чаша», построение лебедя.
- 4.5. Объемные игрушки.
Теория: не предусмотрена.
Практика: создание треугольных модулей разных размеров к «клубнике». Построение объемной фигуры.
- 5. Проектная деятельность. Поделки по выбору**
- 5.1. Сайт Страна мастеров <http://stranamasterov.ru>
Теория: не предусмотрена.

Практика: знакомство и посещение сайта, где знакомятся с поделками первоклассников из других уголков страны и выкладывают свои работы, сделанные самостоятельно по индивидуальному проекту.

2 год обучения

1. Аппликация и моделирование

- 1.1. Вводное занятие. Моделирование из бумажных полос.
Теория: не предусмотрена.
Практика: поэтапное выполнение игрушек из бумажных полосок.
- 1.2. Аппликация из природных материалов на картоне.
Теория: не предусмотрена.
Практика: конструирование на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам. Развитие навыка работы со скрученной бумагой.
- 1.3. Поделки из природного и растительного материала.
Теория: не предусмотрена.
Практика: знакомство с правилами безопасной работы, инструментами и приспособлениями.
- 1.4. Панно по замыслу.
Теория: не предусмотрена.
Практика: изображение природных объектов на плоскости.
- 1.5. Коллаж.
Теория: не предусмотрена.
Практика: различные техники выполнения коллажа.
- 1.6. Поделки из спичек.
Теория: не предусмотрена.
Практика: порядок складывания из спичек.

2. Секреты бумажного творчества

- 2.1. Обрывная аппликация.
Теория: не предусмотрена.
Практика: переход к технике обрывания бумаги для изображения природных объектов.
- 2.2. Скручивание в жгут. Аппликация.
Теория: не предусмотрена.
Практика: развитие навыка работы со скрученной бумагой.
- 2.3. Гофрированный конструктор.
Теория: не предусмотрена.
Практика: конструирование из различных материалов, работа над созданием композиции.
- 2.4. Скатывание в комок. Мозаика.
Теория: не предусмотрена.
Практика: формирование навыка скатывать плотные ровные шарики одинакового размера из газеты, ваты, ткани и конструирование из них.
- 2.5. Моделирование из полос.
Теория: не предусмотрена.
Практика: выполнение поделок из бумажных полосок. Поэтапное выполнение игрушек из бумажных полосок.
- 2.6. Оригами из кругов.
Теория: не предусмотрена.
Практика: приобретение навыков в моделировании из геометрических фигур и их частей.
- 2.7. Вырезание фигур из бумаги.
Теория: не предусмотрена.
Практика: вырезание фигур из бумаги, сложенной один или несколько раз

- 2.8. Мозаика из объёмных деталей оригами.
Теория: не предусмотрена.
Практика: складывание базовой формы «блинчик», создание из модулей мозаики.
- 2.9. Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости.
Теория: не предусмотрена.
Практика: активизация знаний о композиции, работа с материалом тетради для практических работ «Волшебные секреты», с. 37.
- 3. Работа с пластическими материалами**
- 3.1. Раскатывание и обрубковка пластилина.
Теория: не предусмотрена.
Практика: знакомство с новыми технологиями работы с пластилином, создание литературных героев и придумывая собственные.
- 3.2. Выпуклая аппликация из пластилина.
Теория: не предусмотрена.
Практика: учатся простейшему моделированию, создавать образы любимых героев и украшать их.
- 3.3. Торцевание на пластилине.
Теория: не предусмотрена.
Практика: создание художественных образов из пластилина и бумаги с новой технологией «торцеванием».
- 3.4. Разрезание слоёного пластилина.
Теория: не предусмотрена.
Практика: знакомство с новыми технологиями работы с пластилином.
- 3.5. Выполнение лепной картины.
Теория: не предусмотрена.
Практика: тренируются выполнять штрихи разной длины нажатием стеки. Выполняют свои эскизы.
- 4. Модульное оригами**
- 4.1. Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу.
Теория: не предусмотрена.
Практика: знакомство с модулем «Трилистник», создание своих образов из модулей.
- 4.2. Объёмные цветы из модуля «Трилистник».
Теория: не предусмотрена.
Практика: приобретение навыков в моделировании из модулей «Трилистник».
- 4.3. Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе «чаша».
Теория: не предусмотрена.
Практика: знакомство с треугольным модулем, мозаика на основе чаша из треугольных модулей.
- 4.4. Игрушки объёмной формы.
Теория: не предусмотрена.
Практика: создание зайчика из треугольных модулей.
- 4.5. Художественные образы объёмной формы.
Теория: не предусмотрена.
Практика: выполнение моделей из готовых форм.
- 4.5. Сборка изделий из модулей на каркасе. Коллективная работа.
Теория: не предусмотрена.
Практика: знакомство с различными видами конструкторов, изготовление моделей из них по замыслу детей.
- 4.6. Сборка изделий из модулей на каркасе. Коллективная работа.
Теория: не предусмотрена.
Практика: продолжение выполнения модели.
- 5. Проектная деятельность. Поделки по выбору**

- 5.1. Сайт Страна мастеров <http://stranamasterov.ru>
Теория: не предусмотрена.
Практика: ребята с помощью преподавателя ознакомятся с возможностями компьютера и сети Интернет. Школьники видят, какие поделки сделали их ровесники из разных уголков страны. Учащиеся активизируют навыки, умения, знания полученные за год обучения. Работа индивидуальная над своим мини проектом.

3 год обучения

1. Работа с бумагой и картоном

- 1.1. Объемные изделия в технике оригами.
Теория: не предусмотрена.
Практика: изучение основных схем оригами, конструирование из объемных модулей.
- 1.2. Аппликация из природных материалов на картоне.
Теория: не предусмотрена.
Практика: создание художественных образов из листьев, семян и т.д.
- 1.3. Симметричное вырезание.
Теория: не предусмотрена.
Практика: непрерывное вырезание, в результате которого обе части вырезки несут изобразительное значение и использование в аппликации.
- 1.4. Рисование ватой по бархатной бумаге.
Теория: не предусмотрена.
Практика: получение новых изобразительных эффектов, возникающих при сочетании ваты, ниток и бархатной бумаги.
- 1.5. Моделирование конусов.
Теория: не предусмотрена.
Практика: работа с рабочей тетрадью «Бумажное волшебство», с.19.
- 1.6. Поделки из спичек.
Теория: не предусмотрена.
Практика: создание панно из спичек.
- 1.7. Надрезание бахромой, скручивание в жгут.
Теория: не предусмотрена.
Практика: создание объемной аппликации из скрученной бумаги с элементами бахромы.
- 1.8. Объемное конструирование из деталей оригами.
Теория: не предусмотрена.
Практика: освоение техники модели (стрекоза), содержащей небольшое число моделей.
- 1.9. Моделирование из бумажных салфеток.
Теория: не предусмотрена.
Практика: создание изображений из бумажных салфеток.
- 2.0. Торцевание.
Теория: не предусмотрена.
Практика: дальнейшее изготовление поделок-торцовок.
- #### 2. Текстильные материалы
- 2.1. Техника кандзаси.
Теория: не предусмотрена.
Практика: способы изготовления народной японской техники «Кандзаси».
- 2.2. Аппликация из резаных нитей.
Теория: не предусмотрена.
Практика: техника украшения из пряжи, нарезанной различными способами.
- 2.3. Нитяная бахрома.
Теория: не предусмотрена.
Практика: аппликация из нитяной бахромы.

- 2.4. Изонить.
Теория: не предусмотрена.
Практика: заполнение угла, окружности, овала и другие способы получения изобразительных эффектов.
- 2.5. Моделирование из помпонов.
Теория: не предусмотрена.
Практика: техники изготовления помпонов, игрушка «Цыпленок».
- 2.6. Аппликация из ниток.
Теория: не предусмотрена.
Практика: техника выполнения аппликации из цельных нитей.
- 2.7. Аппликация из распущенного трикотажа.
Теория: не предусмотрена.
Практика: использование трикотажа в оформлении аппликации.
- 2.8. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу.
Теория: не предусмотрена.
Практика: способы обработки текстильных материалов в художественно- оформительских целях.
- 2.9. Шитьё по выкройкам.
Теория: не предусмотрена.
Практика: построение выкройки, разметки ткани, сложенной вдвое. Раскрой ткани, сшивание по прямым срезам швом «строчка».
- 3.0. Вышивание по ткани.
Теория: не предусмотрена.
Практика: вышивка стебельчатым и тамбурным швами по рисунку, выполненному самостоятельно или переведенному с помощью кальки или копировальной бумаги.
- 3. Пластические материалы**
- 3.1. Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.
Теория: не предусмотрена.
Практика: техника раскатывания пластилина. Пластилиновая живопись.
- 3.2. Разрезание пластилина. Мозайка из разрезных деталей.
Теория: не предусмотрена.
Практика: способы разрезания пластилина с помощью проволоки. Мозайка с использованием техники разрезания.
- 3.3. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.
Теория: не предусмотрена.
Практика: получение разных оттенков пластилина смешиванием.
- 3.4. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито.
Теория: не предусмотрена.
Практика: аппликации из пластилиновых нитей.
- 3.5. Разрезание пластилина, аппликация.
Теория: не предусмотрена.
Практика: создание фактурной поверхности. Техника пластилинового барельефа.
- 3.6. Лепка из теста на каркасе.
Теория: не предусмотрена.
Практика: изготовление соленого теста, лепка по своему замыслу.
- 4. Модульное оригами**
- 4.1. Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля.
Теория: не предусмотрена.
Практика: изготовление модулей «кусудамы», сборка кусудамы.
- 4.2. Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля.
Теория: не предусмотрена.
Практика: создание объемного изделия.
- 4.3. Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля.

Теория: не предусмотрена.

Практика: изготовление модулей «Трилистник» и треугольного, моделирование из них художественных образов.

4.4. Объемные изделия из треугольных модулей.

Теория: не предусмотрена.

Практика: создание разных размеров треугольных модулей, техника собирания модулей в объемное изделие по выбору.

4.5. Художественные образы из треугольных модулей.

Теория: не предусмотрена.

Практика: изготовление различных фигурок на основе заготовки округлой формы.

5. Проектная деятельность. Поделки по выбору

5.1. Сайт Страна мастеров <http://stranamasterov.ru>

Теория: не предусмотрена.

Практика: нахождение на сайте поделок в разных техниках исполнения. Планирование и изготовление своей работы.

4 год обучения

1. Работа с бумагой и картоном

1.1. Вводное занятие. Квиллинг.

Теория: не предусмотрена.

Практика: изготовление композиций из бумажных спиралей.

1.2. Аппликация из природных материалов на картоне.

Теория: не предусмотрена.

Практика: приемы работы с кожей. Украшения, сувениры из кожи.

1.3. Аппликация с раздвижкой.

Теория: не предусмотрена.

Практика: склеивание открыток, плоские детали которых становятся объемными при раскрывании.

1.4. Оригами из окрашенной бумаги.

Теория: не предусмотрена.

Практика: способы окрашивания бумаги, выполнение композиции из оригами.

1.5. Коллаж из различных материалов.

Теория: не предусмотрена.

Практика: создание художественных образов в технике бумажной пластики с использованием разных материалов.

1.6. Техника «Жалюзи».

Теория: не предусмотрена.

Практика: выполнение картины техникой «Жалюзи».

1.7. Симметричное силуэтное вырезание.

Теория: не предусмотрена.

Практика: приемы построения орнаментов. Выполнение орнаментальной композиции из бумаги с использованием приемов симметричного вырезания.

1.8. Транспарантное вырезание.

Теория: не предусмотрена.

Практика: освоение техники вырезания канцелярским ножом. Оформление открыток транспарантным вырезанием.

1.9. Объемное моделирование из бумаги.

Теория: не предусмотрена.

Практика: объемная композиция «Цветочная полянка».

2.0. Моделирование из фольги.

Теория: не предусмотрена.

Практика: «лепка» из фольги. Создание композиции «Серебряный зоопарк».

2. Текстильные материалы

- 2.1. Техника кандзаси.
Теория: не предусмотрена.
Практика: изготовление броши в технике «кандзаси».
- 2.2. Вязание крючком.
Теория: не предусмотрена.
Практика: вязание крючком несложных изделий из пряжи.
- 2.3. Шитьё мягкой игрушки.
Теория: не предусмотрена.
Практика: обработка ткани, изготовление шаблонов, изготовление мягкой игрушки.
- 2.4. Аппликация из воздушных петель.
Теория: не предусмотрена.
Практика: вывязывание воздушных петель, создание композиции.
- 3. Пластические материалы**
- 3.1. Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы.
Теория: не предусмотрена.
Практика: получение изобразительных эффектов с использованием новых техники – сграффито.
- 3.2. Папье - маше на пластилиновой форме.
Теория: не предусмотрена.
Практика: основы изготовления папье – маше, дизайн посуды и парфюмерных флаконов.
- 3.3. Техника «Пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками.
Теория: не предусмотрена.
Практика: пластилиновая аппликация.
- 3.4. Резьба по пластилину.
Теория: не предусмотрена.
Практика: различные способы получения изображения, углубленного в поверхность основы.
- 4. Модульное оригами**
- 4.1. Конструирование цветов.
Теория: не предусмотрена.
Практика: техника выполнения цветов подснежника, фуксии, кактуса.
- 4.2. Конструирование сложных птиц.
Теория: не предусмотрена.
Практика: выполнение лебедя со спинкой и длинным хвостом.
- 4.3. Изделия с деталями круглой формы.
Теория: не предусмотрена.
Практика: конструирование вазы.
- 4.4. Соединение модулей разного размера в одном изделии.
Теория: не предусмотрена.
Практика: способы соединения, завершение работы над вазой.
- 4.5. Аэрогами.
Теория: не предусмотрена.
Практика: создание подвижных конструкций в технике аэрогами – абажура.
- 4.6. Конструирование архитектурных сооружений.
Теория: не предусмотрена.
Практика: выполнение моделей из готовых форм – коробок.
- 5. Проектная деятельность. Поделки по выбору**
- 5.1. Сайт Страна мастеров <http://stranamasterov.ru>
Теория: не предусмотрена.
Практика: изготовление своего творческого проекта, в котором сочетаются различные приемы и технологии.

Формы организации и виды деятельности

индивидуальная,
фронтальная,
коллективное творчество,
реализуются технологии проектного и проблемного обучения.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще сочетая их.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическое и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера в форме бесед с просмотром иллюстративного материала с использованием компьютерных технологий. Практическая работа включает выполнение графических зарисовок, изготовление поделок, аппликаций, открыток, игрушек – сувениров.

Формы подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в тематических выставках посвященных к праздникам, в массовых мероприятиях запланированных школой, создании портфолио. Отслеживание результатов по картам педагогического мониторинга.

Тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Аппликация и моделирование	8		
1.1	Вводное занятие. Праздник знакомства: «Урок красоты»		1	
1.2	Аппликация из природных материалов на картоне			2
1.3	Поделки из природного и растительного материала			2
1.4	Симметричное вырезание			1
1.5	Коллаж			2
1.6	Поделки из спичек			1
2	Оригами и аппликация из деталей оригами	13		
2.1	Самолёты из бумаги			1
2.2	Складывание из прямоугольника			1
2.3	Пальчиковые зверушки			2
2.4	Открытки с элементами оригами			4
2.5	Оригами. Игрушка			1
2.6	Моделирование. Оригами			2
2.7	Вырезание фигур из бумаги			2
3	Работа с пластическими материалами			
3.1	Путешествие в «Пластилинию»			1
3.2	Выполнение лепной картины			2
3.3	Аппликация по выбору			1
4	Модульное оригами	10		
4.1	Треугольный модуль оригами			1
4.2	Соединение модулей на плоскости			1
4.3	Замыкание модулей в кольцо			1
4.4	Объёмные фигуры на основе формы «чаша»			3
4.5	Объёмные игрушки			4
5	Проектная деятельность. Поделки по выбору	2		
5.1	Сайт Страна мастеров http://stranamasterov.ru			2

Всего часов:	33	1	31
--------------	----	---	----

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Аппликация и моделирование	8		
1.1	Вводное занятие. Моделирование из бумажных полос			1
1.2	Аппликация из природных материалов на картоне			2
1.3	Поделки из природного и растительного материала			2
1.4	Панно по замыслу			1
1.5	Коллаж			1
1.6	Поделки из спичек			1
2	Секреты бумажного творчества	8		
2.1	Обрывная аппликация			1
2.2	Скручивание в жгут. Аппликация			1
2.3	Гофрированный конструктор			1
2.4	Скатывание в комок. Мозаика			1
2.5	Моделирование из полос			1
2.6	Оригами из кругов			1
2.7	Вырезание фигур из бумаги			1
2.8	Мозаика из объёмных деталей оригами			1
3	Работа с пластическими материалами	8		
3.1	Раскатывание и обрубковка пластилина			1
3.2	Выпуклая аппликация из пластилина			2
3.3	Торцевание на пластилине			2
3.4	Разрезание слоёного пластилина			1
3.5	Выполнение лепной картины			2
4	Модульное оригами	8		
4.1	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу			2
4.2	Объёмные цветы из модуля «Трилистник»			2
4.3	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе «чаша»			1
4.4	Игрушки объёмной формы			1
4.5	Художественные образы объёмной формы			1
4.6	Сборка изделий из модулей на каркасе. Коллективная работа			1
5	Проектная деятельность. Поделки по выбору	2		
5.1	Сайт Страна мастеров http://stranamasterov.ru			2
	Всего часов	34		34

3 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Работа с бумагой и картоном	8		
1.1	Объёмные изделия в технике оригами			1
1.2	Симметричное вырезание			1
1.3	Поделки из природного и растительного материала на бумаге			1
1.4	Рисование ватой по бархатной бумаге			1

1.5	Моделирование конусов			1
1.6	Поделки из спичек			1
1.7	Надрезание бахромой, скручивание в жгут			1
1.8	Объёмное конструирование из деталей оригами			1
2	Текстильные материалы	8		
2.1	Техника кандзаси			1
2.2	Аппликация из резаных нитей			1
2.3	Нитяная бахрома			1
2.4	Изонить			1
2.5	Моделирование из помпонов			1
2.6	Аппликация из ниток			1
2.7	Аппликация из распущенного трикотажа			1
2.8	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу			1
3	Пластические материалы	8		
3.1	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений			1
3.2	Разрезание пластилина, Мозаика из разрезных деталей			1
3.3	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе			1
3.4	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито			1
3.5	Разрезание пластилина, аппликация			2
3.6	Лепка из теста на каркасе			2
4	Модульное оригами	8		
4.1	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля			1
4.2	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля			1
4.3	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля			1
4.4	Объёмные изделия из треугольных модулей			1
4.5	Художественные образы из треугольных модулей			4
5	Проектная деятельность. Поделки по выбору	2		
5.1	Сайт Страна мастеров http://stranamasterov.ru			4
	Всего часов:	34		34

4 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Работа с бумагой	8		
1.1	Вводное занятие. Квиллинг			1
1.2	Моделирование из фольги			1
1.3	Аппликация с раздвижкой			1
1.4	Объёмное моделирование из бумаги			1
1.5	Коллаж из различных материалов			1
1.6	Техника «Жалюзи»			1
1.7	Симметричное силуэтное вырезание			1
1.8	Транспарантное вырезание			1
2	Текстильные материалы	8		
2.1	Техника кандзаси			2
2.2	Вязание крючком			2

2.3	Шитьё мягкой игрушки			2
2.4	Аппликация из воздушных петель			2
3	Пластические материалы	8		
3.1	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы			2
3.2	Папье - маше на пластилиновой форме			2
3.3	Техника «Пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками			2
3.4	Резьба по пластилину			2
4	Модульное оригами	8		
4.1	Аэрогами			2
4.2	Конструирование сложных птиц			1
4.3	Изделия с деталями круглой формы			2
4.4	Соединение модулей разного размера в одном изделии			2
4.5	Конструирование архитектурных сооружений			1
5	Проектная деятельность. Поделки по выбору	2		
5.1	Сайт Страна мастеров http://stranamasterov.ru			2
	Всего часов:	34		34