



Новая
ШКОЛА

Принято на заседании
педагогического совета
ОАНО «Новая школа»
Протокол от «24» 08 2017 г.
№ 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Hand Made»

(общеинтеллектуальное направление)

Класс: 5-9

**Срок реализации программы: 1 год
(2017-2018 гг.)**

Составители рабочей программы: М.С. Горшков

Москва
2017 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **курса внеурочной деятельности** **«Hand Made»**

Отличительной особенностью данной программы внеурочной деятельности от уже существующих образовательных программ заключается в том, что кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа рассчитана для 5-7 классов на 68 часов (2 часа в неделю) и для 8-9 классов на 68 часов (2 часа в неделю) в каждом учебном году. Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Цель: создать условия для развития и воспитания личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- развитие творческого потенциала;
- пробуждать любознательность в области искусства, технической эстетики, архитектуры;
- углубление знаний по декоративно – прикладному искусству.
- развитие художественно – эстетического вкуса детей;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развитие коммуникативных способностей ребёнка.
- создание особого эмоционального фона, состояния вдохновения, желания творить;
- создание творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, математики, изобразительного искусства и т. д., и способствовать их систематизации;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- формирование информационной грамотности;

- формирование умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации
- развитие гибкости мышления, умения видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержания
- развитие коммуникативной компетентности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять творческую учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно – творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнения, сериацию, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотеки и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно – творческой деятельности в основном учебном процессе и в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий
- сформировать навыки работы с информацией.

2. Содержание курса внеурочной деятельности 5-7 классы

Аппликация и моделирование

Знакомство с понятием «аппликация», овладение приемами и способами работы с природными материалами, подготовка их к работе, создание аппликации из природного материала по образцу. Конструкции из природного и растительного материала.

Симметричное вырезание. Коллаж. Конструкции из спичек.

Оригами и аппликация из деталей оригами

Самолеты из бумаги. Знакомство с термином «Оригами», изготовление простейших моделей самолетов, проведение исследования в виде игры.

Складывание из прямоугольника. Оригами игрушка. Моделирование. Оригами. Вырезание фигур из бумаги.

Работа с пластическими материалами

Аппликация по выбору. Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости. Замыкание модулей в кольцо. Объемные фигуры на основе формы «чаша». Объемные игрушки.

Проектная деятельность. Конструкции по выбору

Моделирование из бумажных полос. Аппликация из природных материалов на картоне. Поделки из природного и растительного материала. Панно по замыслу.

Скручивание в жгут. Аппликация. Гофрированный конструктор. Скатывание в комок. Мозаика. Моделирование из полос. Оригами из кругов.

Вырезание фигур из бумаги. Мозаика из объемных деталей оригами. Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости.

Выпуклая аппликация из пластилина.

Торцевание на пластилине. Разрезание слоёного пластилина. Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе «чаша». Сборка изделий из модулей на каркасе. Коллективная работа.

Рисование ватой по бархатной бумаге.

Моделирование конусов. Объёмное конструирование из деталей оригами. Моделирование из бумажных салфеток.

Техника кандзаси. Нитяная бахрома. Изонить. Моделирование из помпонов. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Вышивание по ткани. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей.

Модуль кусудамы «Супершар». Квиллинг. Оригами из окрашенной бумаги.

Техника «Жалюзи». Симметричное силуэтное вырезание. «Лепка» из фольги. Получение изобразительных эффектов с использованием новых техники – сграффито. Техника «Пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками.

Конструирование сложных птиц. Изделия с деталями круглой формы.

Соединение модулей разного размера в одном изделии. Аэрогами. Аэрогами – абажура.

Формы организации и виды деятельности

индивидуальная,

фронтальная,

коллективное творчество,

реализуются технологии проектного и проблемного обучения.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения чаще сочетая их.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическое и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера в форме бесед с просмотром иллюстративного материала с использованием компьютерных технологий. Практическая работа включает выполнение графических зарисовок, изготовление поделок, аппликаций, открыток, игрушек – сувениров.

Формы подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в тематических выставках посвященных к праздникам, в массовых мероприятиях запланированных школой, создании портфолио.

3. Тематическое планирование

5-7 классы

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техники конструирования и моделирования	3	1	2
2	Аппликация из природных материалов на картоне	3		3
3	Поделки из природного и растительного материала	3	1	2
4	Симметричное вырезание	3	1	2
5	Коллаж	3		3
6	Поделки из спичек	3		3
7	Самолёты из бумаги	3		3
8	Складывание из разных материалов	3		3
9	Пальчиковые зверушки	3		3

10	Оригами. Игрушка	3		3
11	Моделирование. Оригами	3		3
12	Вырезание фигур из бумаги	3	1	2
13	«Лепка» из бумаги, полиэтилена, фольги	3		3
14	Выполнение лепной картины	3		3
15	Аппликация по выбору	3		3
16	Треугольный модуль оригами	3		3
17	Соединение модулей на плоскости	3	1	2
18	Замыкание модулей в кольцо	3		3
19	Объёмные фигуры на основе формы «чаша»	3		3
20	Объёмные игрушки	3		3
21	Гофрированный конструктор	3		3
22	Скатывание в комок. Мозаика	3		3
23	Моделирование из полос	3	1	2
24	Мозаика из объёмных деталей оригами	3	1	2
25	Рисование ватой по бархатной бумаге	3	1	2
26	Моделирование конусов	3		3
27	Поделки из спичек	3		3
28	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	3		3
29	Объёмное конструирование из деталей оригами	3	1	2
30	Моделирование из бумажных салфеток	3		3
31	Торцевание	3		3
32	Текстильные материалы	3		3
33	Техника кандзаси	3	1	2
34	Аппликация из резаных нитей	3		3
Итого		102	10	92

7-8 классы

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Работа с бумагой	4	2	2
2	Вводное занятие. Квиллинг	2		2
3	Аппликация из природных материалов на картоне	2		2
4	Аппликация с раздвижкой	2		2
5	Оригами из окрашенной бумаги	2		2
6	Коллаж из различных материалов	2		2
7	Техника «Жалюзи»	2		2
8	Симметричное силуэтное вырезание	2		2
9	Транспарантное вырезание	2		2
10	Объёмное моделирование из бумаги	2		2
11	Моделирование из фольги	2		2
12	Текстильные материалы	2		2
13	Техника кандзаси	2		2
14	Вязание с разными материалами	2		2
15	Конструкция с помощью лазерного станка	5	1	4
16	Трафареты конструкций	2		2
17	Пластические материалы	2		2

18	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	3	1	2
19	Головоломки и трафареты	3	1	2
20	Техника «Пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	4		4
21	Резьба по пластилину	2		2
22	Модульное оригами	2		2
23	Конструирование цветов	2		2
24	Конструирование сложных птиц	2		2
25	Изделия с деталями круглой формы	2		2
26	Соединение модулей разного размера в одном изделии	2		2
27	Аэрогами	2		2
28	Конструирование архитектурных сооружений	5	1	4
Итого		68	6	62