



Новая
ШКОЛА

Принято на заседании
педагогического совета
ОАНО «Новая школа»
Протокол от «24» 08 2017 г.
№ 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Бумажная мастерская»

(общекультурное направление)

Класс: 5-7

Срок реализации программы: 1 год
(2017-2018 гг.)

Составители рабочей программы: А.А. Грозная, М.С. Горшков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **курса внеурочной деятельности** **«Бумажная мастерская»**

Формирование художественно-образного мышления обучающихся на базе освоения макетной технологии трехмерного моделирования для реализации своих проектных замыслов в различных материалах. Курс направлен на обеспечение знаний и практических умений в создании объёмно-пространственной среды и организующих ее элементов.

Цель курса:

формирование знаний и практических навыков в освоении методологии и технологии макетного производства с использованием различных приемов и материалов

Задачи курса:

- ознакомить с тенденциями макетирования в современной проектной культуре дизайна
- овладеть теоретическими и практическими знаниями в работе с материалом и инструментами для макетирования
- уметь применять различные техники подачи проектного предложения в бумаге.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- осознание самореализации, востребованности своего творчества, своей деятельности;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и поддержки;
- расширение и обогащение внутреннего мира и личного опыта;
- умение брать на себя ответственность за свои действия, дело, команду

Метапредметные результаты:

- способность удерживать цель деятельности до получения её результата;
- умение корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины;
 - умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;
 - способность проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;
 - умение презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.
- умение воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;
- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
 - развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
 - развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

- активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Макеты простых геометрических тел. Технология изготовления бумажных макетов. Бумагопластика.

Членение фронтальных поверхностей геометрическим орнаментом.

Членение фронтальных поверхностей криволинейным орнаментом.

Членение поверхности с помощью ритмических рядов. Пластическое решение двух граней куба с помощью метрометрических закономерностей.

Пластическое решение поверхности куба.

Членение формы с помощью ритмических элементов.

Ритмическое решение поверхности цилиндра. Форэскизы макета.

Иллюзия перспективного сокращения.

Макеты усеченных геометрических фигур

Формирование объема шара с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей.

Формирование объема конуса с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей.

Структура объемной формы.

(взаимосвязь оболочки и внутреннего объема)

Фронтальная композиция простых геометрических элементов с введением цвета.

Формы организации и виды деятельности

Практическое занятие;

Технологии проектного обучения

Творческий проект (учебно-познавательная деятельность обучающихся осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата).

Используются информационно-коммуникационные образовательные технологии (визуализация изложение содержания сопровождается презентацией, демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

3. Тематическое планирование

№ п/п	Темы учебных занятий	Всего часов	в том числе	
			теория	практика
1.	Макеты простых геометрических тел.	6	2	4
2.	Технология изготовления бумажных макетов. Бумагопластика.	8	2	6
3.	Членение фронтальных поверхностей геометрическим орнаментом.	6	2	4
4.	Членение фронтальных поверхностей криволинейным орнаментом.	8	2	6
5.	Членение поверхности с помощью ритмических рядов.	4		4
6.	Пластическое решение двух граней куба с помощью метрометрических закономерностей.	4		4
7.	Членение формы с помощью ритмических элементов.	4		4
8.	Ритмическое решение поверхности цилиндра. Форэскизы макета.	4		4
9.	Иллюзия перспективного сокращения.	4		4
10.	Формирование объема шара с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей.	6	2	4
11.	Структура объемной формы.	4		4
12.	Фронтальная композиция простых геометрических элементов с введением цвета.	4		4
13.	Индивидуальные проекты. Техники бумагопластики	6		6
Итого		68	10	58